Proiect de mobilități în domeniul Educației Școlare Erasmus+ KA1

“INTERCULTURAL EDUCATION”

2023-1-RO01-KA121-SCH-000119029

Burghelea Cristina-Mihaela – Coordonator proiect

COMUNICAREA INTERCULTURALĂ

MATERIAL DIDACTIC AUXILIAR

MODELE DE ACTIVITĂŢI

Vaslui- 2025

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Proiect de mobilități în domeniul Educației Școlare Erasmus+ KA1

"INTERCULTURAL EDUCATION"

2023-1-RO01-KA121-SCH-000119029

1.06.2023-31.05.2025

Grant aprobat Euro 29 131

COMUNICAREA INTERCULTURALĂ

Echipa de Management

Prof. Burghelea Cristina-Mihaela – **Coordonator Proiect**

Prof. Pracsiu Daniela – **Responsabil IT**

Prof. Tanasă Alina – **Responsabil Monitorizare**

Prof. Mardare Alina – **Responsabil Evaluare**

Prof. Garabet Monica – **Responsabil Diseminare**

Ec. Caragață Mihaela – **Responsabil Financiar**

Prof. Chitic Emanuel – **Responsabil Pregătire Lingvistică**

Prof. Arhire Simona – **Responsabil Pregătire Culturală**

Prof. Botezatu Andreea – **Responsabil Pregătire Pedagogică**

Echipa de Implementare Proiect

Participanți Mobilitate Flux 1 20 - 24 mai 2024	Prof. Ciritel Dan Prof. Casandra Ana Prof. Răşcanu Lidia Prof. Nicu Cristina
Participanți Mobilitate Flux 2 28 mai – 1 iunie 2024	Prof. Pracsiu Tinca-Daniela Prof. Burghelea Cristina Prof. Tanasă Alina Prof. Nițică Mihaela
Participanți Mobilitate Flux 3 2 – 7 septembrie 2024	Prof. Arhire Simona Prof. Garabet Diana Monica Prof. Săvescu Carmen Prof. Mardare Alina
Participanți Mobilitate Flux 4 28 octombrie -1 noiembrie 2024	Prof. Volocariu Doina Prof. Botezatu Andreea Prof. Drăgoi Nicoleta Prof. Mustață Elena

Contents

ACREDITARE ERASMUS + ... 5

PROIECT KA121 SCH "INTERCULTURAL EDUCATION 7

" 2023-1-RO01-KA121-SCH-000119029 7

Flux 1. „Approaching Multicultural Issues and Mixed Ability Classes" 11

TEAM BUILDING: UNIȚI ÎN DIVERSITATE 11

INSTRUMENTE IT PENTRU CONSOLIDAREA ACHIZIȚIILOR 13

EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ. GLOBALIZAREA 16

INSTRUMENTE DE INTELIGENȚĂ ARTIFICIALĂ PENTRU CLASE MULTICULTURALE 22

MODEL DE ACTIVITATE 25

MODEL DE ACTIVITATE 30

O PLIMBARE CU TAXIUL 35

ÎNTR-O FURTUNĂ PE MARE 38

Flux 2. „Creativity and Interculturality" 41

RECUNOAȘTEREA DIVERSITĂȚII ȘI PROMOVAREA RESPECTULUI PENTRU DIVERSITATE ÎN MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI 41

COMUNICAREA INTERCULTURALĂ 44

PROIECT DIDACTIC 48

PLAN DE LECȚIE 54

MULTICULTURALITATEA ȘI STIMA DE SINE 57

STIMA DE SINE 60

DIVERSITATEA CULTURALĂ LA NIVEL EUROPEAN 63

DIVERSITATEA CULTURALĂ ÎN ROMÂNIA 65

Flux 3 „Supporting Diversity with Intercultural Education in the Classroom" 68

OAIA NEAGRĂ 68

DE LA CASA DE VIS LA ORAȘUL DE VIS 71

CUFĂRUL CU AMINTIRI....75
O ȘCOALĂ PRIETENOASĂ....81
GHEMUL....85
JOCUL DE ROL....87
OGLINDĂ, VORBEȘTE-MI !....89
CRED CA ÎȚI PLACE SPORTUL....91
Flux 4. „Creativity and Interculturality”....94
SOCIETATEA INTERCULTURALĂ....94
ACCEPTAREA ȘI RESPECTAREA DIVERSITĂȚII....99
SENSIBILITĂȚI INTERCULTURALE....101
COMUNICARE INTERCULTURALĂ....103
EU ÎNVĂŢ DE LA TINE, TU ÎNVEŢI DE LA MINE, NOI TRĂIM ÎN ARMONIE....106
PROIECT DIDACTIC....110
COMUNICAREA INTERCULTURALĂ....112
ÎNȚELEGEREA DISCRIMINĂRII ȘI LUPTA ÎMPOTRIVA ACESTEIA....117

Informații Proiect

ACREDITARE ERASMUS +

Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui a obţinut aprobarea în vederea **Acreditării Erasmus + pentru mobilități în domeniul educație școlară** pentru perioada **2021 - 2027**.

Obiective Acreditare Erasmus + :

1. Îmbunătăţirea competenţelor digitale pentru 18 cadre didactice de diferite discipline de la Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui.

2. Creşterea abilităților de comunicare pentru 20 cadre didactice de diferite discipline și personalul didactic auxiliar de la Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui.

3. Ameliorarea informațiilor despre educația interculturală pentru 18 profesori de diferite discipline de la Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui.

Perioada de desfășurare: 1.06.2023-31.05.2025

Obiectiv proiect: În perioada 01.06.2023- 31.08.2024, prin participarea la fluxuri de mobilități, se va implementa al treilea obiectiv din Acreditarea Erasmus+:

- Ameliorarea informațiilor despre educația interculturala pentru 18 cadre didactice de diferite discipline de la Colegiul Economic Anghel Rugina Vaslui in perioada 01.09.2025 - 31.01.2027

Perioada aprobată prin CONTRACT DE FINANȚARE pentru un proiect în cadrul Programului ERASMUS+, Acțiunea Cheie 1 – Educația Școlară (SCH) Contract numărul 2022-1-RO01-KA121-SCH-000059892 este 1.06.2023-31.05.2025.

Site proiect: **https://erasmus-educatie-scolara-cearvs-2023-2024.webnode.page/**

Blogproiect: **https://erasmus-educatie-scolara-cearvs-2023-2024.webnode.page/blog/**

Etape mobilități:

- **Flux 1 (20 mai – 24 mai 2024) „Approaching Multicultural Issues and Mixed Ability Classes”**, organizat de ITC International Traning Center, în Praga, Cehia - 4 participanți: *Nicu Cristina, Ciritel Dan, Răşcanu Lidia, Casandra Ana*

https://actualvs.ro/2024/06/13/cadre-didactice-de-la-colegiul-economic-anghel-rugina-au-participat-la-un-curs-de-formare-in-praga-cehia/

- **Flux 2 (28 mai – 1 iunie 2024) „Creativity and Interculturality”**, organizat de Edu2grow, în Roma, Italia - 4 participanți: *Niță Mihaela, Pracsiu Tinca-Daniela, Tanasă Alina, Burghelea Cristina-Mihaela*
  https://actualvs.ro/2024/06/04/cadre-didactice-de-la-colegiul-economic-anghel-rugina-din-vaslui-au-participat-la-un-curs-de-formare-in-italia/
- **Flux 3 (2 septembrie – 7 septembrie 2024) „Supporting Diversity with Intercultural Education in the Classroom”**, organizat de Teacher Academy, în Istanbul, Turcia - 4 participanți: *Arhire Simona, Garabet Diana Monica, Mardare Alina, Săvescu Carmen*
  https://actualvs.ro/2024/10/10/patru-cadre-didactice-de-la-colegiul-economic-anghel-rugina-au-participat-la-un-curs-de-formare-in-turcia/
- **Flux 4 (28 octombrie – 1 noiembrie 2024) „Creativity and Interculturality”**, organizat de Edu2grow, în St. Julian`s, Malta - 4 participanți: *Volocariu Doina, Drăgoi Nicoleta, Botezatu Andreea, Mustață Elena*
  https://www.vremeanoua.ro/patru-profesori-vasluieni-au-fost-in-malta-la-cursuri-de-perfectionare-prin-programul-erasmus-p/

Rezultate finale: Fiecare participant la mobilități pentru atingerea obiectivului de ameliorare a informațiilor despre educația interculturală pentru personalul didactic de diferite discipline în perioada 01.09.2025-31.01.2027 va realiza următoarele activități:

- minim 1 activitate de informare,
- 2 activități de diseminare a informației,
- 1 activitate de mentorat,
- un atelier cu elevii în care vor folosi metode și tehnici învățate la curs,
- 2 modele de activități utilizând strategii și metode învățate la curs pentru a realiza un material didactic auxiliar cu modele de activități, care va fi publicat pe site-ul și blogul proiectului.

Produsele finale ca urmare a realizării acestui obiectiv vor fi:

- ghid de activități,
- site-ul și blogul proiectului care vor conține informații despre proiect și vor fi permanent actualizate.

PROIECT KA121 SCH “INTERCULTURAL EDUCATION

“ 2023-1-RO01-KA121-SCH-000119029

Prof. Burghelea Cristina-Mihaela
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

Colegiul Economic „Anghel Rugină” din Vaslui a fost acreditat pentru a accesa proiecte cu finanțare europeană în cadrul Programului Erasmus+. Participarea la cursurile de perfecționare în vederea atingerii obiectivelor Acreditării Erasmus + pentru mobilități în domeniul educație școlară reprezintă pentru profesorii și personalul didactic auxiliar al liceului un prilej de a explora noi experiențe de învățare și perfecționare.

În perioada 01.09.2021 – 30.11.2022, prin participarea la 4 fluxuri de mobilități, s-a implementat primul obiectiv din acreditarea Erasmus+, respectiv îmbunătățirea competențelor digitale pentru 18 cadrele didactice de diferite discipline de la Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui. Profesorii au participat la cursuri de perfecționare derulate în cadrul proiectului KA121“INNOVATION IN EDUCATION-TEACHER DIGITAL COMPETENCES“ , număr de referință 2021-1-RO01-KA121-SCH-000005887.

În perioada 1.06.2022 – 31.08.2023, prin participarea la 4 fluxuri de mobilități, s-a implementat al doilea obiectiv din Acreditarea Erasmus+, respectiv creșterea abilităților de comunicare pentru 14 profesori de diferite discipline și 6 membri personal didactic auxiliar de la Colegiul Economic „Anghel Rugină“ Vaslui. S-a participat la cursuri de perfecționare derulate în cadrul proiectului KA121 “ANTI-BULLYING STRATEGIES“, număr de referință 2022-1-RO01-KA121-SCH-000059892.

În perioada 01.06.2023 – 31.08.2024, prin participarea la 4 fluxuri de mobilități, s-a implementat al treilea obiectiv din Acreditarea Erasmus+, respectiv ameliorarea informațiilor despre educația interculturală pentru cadre didactice de diferite discipline de la Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui. Profesorii au participat la cursuri de perfecționare derulate în cadrul

proiectului KA121 „INTERCULTURAL EDUCATION”, număr de referință 2023-1-RO01-KA121-SCH-000119029.

Rezultatele finale au fost valorificate prin activități precum: minim 1 activitate de informare, 2 activități de diseminare a informației, 1 activitate de mentorat, 1 atelier cu elevii în care sunt folosite metode și tehnici învățate la curs, o lecție utilizând metode și tehnici învățate la curs, 2 modele de activități utilizând strategii și metode învățate la curs pentru a realiza un material didactic auxiliar cu modele de activități, care este publicat pe site-ul și blogul proiectului. Produsele finale ca urmare a realizării acestor obiective sunt:

- materiale didactice auxiliare pentru fiecare obiectiv al Acreditării, “INOVAŢIE ÎN EDUCAŢIE – COMPETENŢE DIGITALE PENTRU PROFESORI“ și “METODE ȘI STRATEGII ANTI-BULLYING“.
- site si blog care conțin informații despre fiecare proiect.

Informații suplimentare și imagini ale activităților desfășurate se găsesc pe site-ul liceului: https://erasmus-plus-cear-vs.webnode.ro/

Patru fluxuri de mobilități au participat la cursuri de perfecţionare derulate în cadrul proiectului Erasmus+ pentru mobilități în domeniul Educație Școlară, cod acțiune KA121SCH, “INTERCULTURAL EDUCATION“, număr de referință 2023-1-RO01-KA121-SCH-000119029. , grant aprobat 29 131 Euro.

În primul flux, patru participanți de la Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui, au participat la cursul de formare ”Approaching Multicultural Issues and Mixed Ability Classes“, organizat de ITC International Traning Center, în Praga, Cehia, în perioada 20 mai - 24 mai 2024. Cursul s-a bazat pe formarea „învățare prin practică” prin diverse activități colaborative și reflexive. Conținutul și informațiile fundamentale au fost introduse prin module tematice în cadrul instruirii de grup. Profesorii au generat treptat strategii bazate pe clasă potrivite pentru lucrul în clase multiculturale și cu abilități mixte.

În fluxul doi, patru participanți au participat în perioada 28 mai – 1 iunie 2024 la cursul „Creativity and Interculturality”, organizat de Edu2grow, în Roma, Italia. Cursul a fost conceput pentru profesori și formatori de toate disciplinele, oferindu-le instrumente eficiente pentru a îmbunătăți abilitățile de creativitate ale studenților lor, precum și ale lor proprii. Profesorii au urmat un proces de comunicare bidirecțională, inclusiv discuții, jocuri interactive, story-boarding, jocuri de rol, interviu în trei pași care lucrează în grupuri și perechi, prezentări, studii de caz, tehnici de gândire creativă și activități individuale. Profesorii de școală au învățat ce este nevoie pentru a deveni un profesor reflectiv intercultural de succes pentru a aborda problemele „creativității” pentru

a crea o atmosferă în care elevilor le place să învețe, profesorilor să predea și tuturor să lucreze împreună.

În fluxul trei, patru participanți au participat în perioada 2 septembrie – 7 septembrie 2024 la cursul „Supporting Diversity with Intercultural Education in the Classroom", organizat de Teacher Academy, în Istanbul, Turcia. Cursul a oferit profesorilor profesioniști care lucrează cu oameni de diferite medii, un set de exerciții practice și un cadru legal pe care îl pot folosi în cadrul clasei lor pentru a crea o clasă mai incluzivă și mai diversă. Cu ateliere creative, participanții au construit săli de clasă rezistente care încurajează respectul și dăruirea studenților, nu doar un loc pentru a învăța, ci și un loc în care ei să prospere.

În fluxul patru, patru participanți au participat în perioada 28 octombrie – 1 noiembrie 2024 la cursul „Creativity and Interculturality", organizat de Edu2grow, în St. Julian`s, Malta. Cursul i-a ajutat pe participanți să înțeleagă caracteristicile gândirii creative, să împărtășească experiențe și practici interculturale într-un proces de învățare cooperativ și colaborativ, cu accent pe creativitate și inovație, să dezvolte instrumente și tehnici creative care pot fi utilizate pentru a crește motivația elevilor și a combate fenomenul abandonului școlar.

Școala nu înseamnă doar cunoștinte teoretice transmise elevilor, ci și învățarea acestora a unor principii despre viață și de a se adapta în noul context global. La Colegiul Economic „Anghel Rugină" Vaslui învață foarte mulți elevi care au unul sau ambii părinți plecați în străinătate. Unii dintre ei își petrec vacantele școlare în străinătate, alături de părinți, dar am constatat că mulți dintre ei aleg, după finalizarea liceului, să plece la munca în străinătate și să se stabilească acolo. De asemenea, în școala noastră învață elevi din Republica Moldova. În acest context considerăm necesar ca profesorii să urmeze cursuri de perfecționare despre educația interculturală pentru a înțelege mai bine cum să îi învețe pe elevi să faciliteze deprinderea acestora cu abilități de conviețuire în societatea plurală a zilelor noastre. Este imperativ ca generațiile aflate în procesul de educație să deprindă abilități de bază care să permită o conviețuire pașnică cu grupuri care revendică diferența, fie ea etnică, identitară, culturală sau de interese.

Fiecare participant la mobilități pentru atingerea obiectivului de ameliorare a informațiilor despre educația interculturală pentru personalul didactic de diferite discipline în perioada 01.09.2025 – 31.01.2027 a realizat următoarele activități: minim o activitate de informare, două activități de diseminare a informației, o activitate de mentorat, un atelier cu elevii în care folosesc metode și tehnici învățate la curs, două modele de activități utilizând strategii și metode învățate la curs pentru a realiza un material didactic auxiliar cu modele de activități, care va fi publicat pe site-ul și blogul proiectului. Produsele finale ca urmare a realizării acestui obiectiv vor fi ghid de

activități, site-ul si blogul proiectului care vor conține informații despre proiect și vor fi permanent actualizate.

Participarea la cele patru fluxuri de mobilități a deschis posibilitatea de a ne îmbogăți abilitățile de comunicare și a fost un prilej benefic de a ne documenta cu privire la metodele de funcționare din instituțiile de învățământ europene.

Să fii european înseamnă să-ţi păstrezi identitatea, „să-ţi preţuieşti rădăcinile”, pentru că diferenţele culturale înseamnă diversitate şi motive de sărbătoare; să înţelegi, să respecţi şi să convieţuieşti în pace.

Flux 1. „Approaching Multicultural Issues and Mixed Ability Classes“

TEAM BUILDING: UNIȚI ÎN DIVERSITATE

Prof. Casandra Ana
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

Tema: Râul

Resurse umane: Elevi

Scop: Reducerea diferențelor de percepție dintre membrii unei clase de elevi, formarea unui colectiv unit.

Obiective:

- Identificarea aspectelor comune membrilor clasei, indiferent de apartenența religioasă, etnie, naționalitate, sex, mediu de proveniență, tip de familie, etc.
- Încurajarea comunicării,
- Construirea relațiilor între participanți,
- Cunoașterea mai bună a membrilor colectivului,
- Creșterea gradului de empatie, toleranță și acceptare față de colegi.

Rezultate aşteptate:

Această activitate îi ajută pe elevi să realizeze că toți oamenii au ceva în comun. Nu doar aspecte legate de familie, hobby-uri, preferințe sau antipatii, ci și nevoi, vise și drepturi fundamentale. În urma derulării activității se crează o atmosferă mai prietenoasă, elevii sunt implicați mai ușor în alte activități comune, crește coeziunea în grup.

Indicatori de realizare: creșterea gradului de apartenență la un grup, creșterea interacțiunilor dintre participanți.

Resurse materiale: sala de clasă/ în aer liber, sfoară colorată pentru a „desena” râul, post-it-uri cu diverse mesaje.

Desfășurarea activității

1. Profesorul întinde pe jos sfoara ce va simboliza râul.

2. Toți elevii sunt rugați să treacă de o singură parte a râului. Profesorul citește propoziții de genul: „Treceți râul dacă aveți un câine.” Elevul va trece râul dacă propoziția este adevărată pentru

el sau ea. După fiecare acțiune, profesorul pune întrebări precum: Cum s-a schimbat? Cine unde este? Unde sunt eu? Suntem toți pe aceeași parte? Cum se simte? Există anumite fraze particulare, precum „Treceți râul dacă vreți să fiți fericiți.”, „Treceți râul dacă vreți să trăiți în pace (nu în război).” sau „Treceți râul dacă vreți ca familia voastră să fie sănătoasă.”, unde se presupune că toată lumea va trece râul. Trebuie să îi ajutăm pe elevi să-și amintească momentele când toată clasa a trecut râul și să discutăm mai târziu de ce a fost așa. Mesajele de pe post-it vor fi adaptate scopului final al activității de team-building și pot include o varietare foarte mare de subiecte: familie, cunoașterea limbilor străine, preferințe culinare, locuri de vizitat/care au fost vizitate, etc.

3. Discuții finale: ce am aflat despre ceilalți, dacă sunt aspecte noi, dacă împărtășim hobby-uri/situații/vise, etc.

Exemple de mesaje de scris pe post-it sau card. Acestea se pot adapta în funcție de tema dorită.

Treceți râul dacă aveți un animal de companie	Treceți râul dacă cunoașteți minim 2 limbi străine	Treceți râul dacă locuiți în mediul rural
Treceți râul dacă culoarea voastră preferată este roșu	Treceți râul dacă sunteți fan Queen și Freddie Mercury	Treceți râul dacă obișnuiți să mergeți la teatru
Treceți râul dacă știți să înotați	Treceți râul dacă ați zburat cu avionul	Treceți râul dacă vă este frică de păianjeni
Treceți râul dacă ați fost vreodată internați în spital	Treceți râul dacă aveți frați/surori	Treceți râul dacă mâncarea preferată este pizza
Treceți râul dacă ați fost implicați în acte de violență	Treceți râul dacă ați avut minim o petrecere de ziua de naștere	Treceți râul dacă vă place Coca-Cola
Treceți râul dacă vreți să fiți fericiți	Treceți râul dacă vreți ca familia voastră să fie sănătoasă	Treceți râul dacă vreți să trăiți în pace, nu în război
Treceți râul dacă vreți să aveți mulți bani	Treceți râul dacă vreți să fiți iubit	Treceți râul dacă vreți să reușiți în viață

INSTRUMENTE IT PENTRU CONSOLIDAREA ACHIZIȚIILOR

Prof. Casandra Ana
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

Tipul de activitate: consolidare

Tema: Economia de schimb

Resurse umane: elevi

Scop: consolidarea achizițiilor dobândite în timpul orei

Obiective:

- Învățarea într-un mod atractiv și exersarea distractivă a achizițiilor dobândite
- Îmbunătățirea dinamicii grupului de elevi
- Construirea relațiilor între participanți

Rezultate aşteptate:

Învățarea mai rapidă și mai atractivă prin intermediul instrumentelor TIC, crearea unei atmosfere mai prietenoasă, stimularea implicării elevilor, stabilirea unei coeziuni în grup.

Indicatori de realizare: creșterea gradului de înțelegere și memorare pe termen lung a informațiilor prezentate, creșterea interacțiunilor dintre participanți.

Resurse materiale: sala de clasă, tablete/laptop/smartphone, conexiune la internet, boxe.

Instrumente IT folosite:

- ***ChatGPT*** (Chat Generative Pre-trained Transformer) este un chatbot lansat de OpenAI în noiembrie 2022. Un chatbot este o aplicație software concepută pentru a imita o conversație de tip uman pe baza indicațiilor utilizatorului. Instrumentul ChatGPT este disponibil gratuit pentru oricine are o conexiune la internet și este conceput pentru a fi mai ușor de utilizat. Acesta funcționează ca un dialog scris între sistemul de inteligență artificială și persoana care îi adresează întrebări. Poate fi accesat direct din browser sau se poate instala aplicația chatGPT. ChatGPT poate scrie și depana programe de calculator, poate compune muzică, scenarii de televiziune, basme, eseuri pentru studenți, poate să răspundă la întrebările de examen (uneori, în funcție de test, la un nivel peste media unui om), poate scrie poezie și versuri de cântece, poate juca jocuri precum x și 0, etc. Totuși, informațiile oferite de ChatGPT trebuie verificate minuțios, pentru că pot

include și multe informații eronate. Rolul profesorului este de a sesiza și explica elevilor diferențele.

- ***SUNO AI*** este o aplicație bazată pe inteligența artificială care compune instant orice fel de muzică folosind un text dorit de utilizator. Totodată, Suno AI poate produce și singur versuri și voci originale. Aplicația poate fi accesată pe site-ul www.suno.com prin crearea unui cont de utilizator. Suno AI poate fi utilizată atât în formula gratuită, cu anumite limitări, cum ar fi lungimea clipului, posibilități reduse de stiluri muzicale, etc. Varianta premium, plătită, are o calitate audio mai bună și o expresivitate sporită, generare mai rapidă a melodiilor, suport lingvistic extins, continuă de oriunde.

Desfășurarea activității

1. Elevii sunt împărțiți în echipe de câte 2-4 persoane.
2. Prezentarea modalităților de utilizare a instrumentelor TIC pentru învățarea noilor conținuturi într-un mod diferit, mai ușor de reținut și pașii ce urmează a fi efectuați:
   a. Profesorul explică conceptul de chatgpt și solicită elevilor să creeze cu ajutorul acestui program versuri referitoare la economia de schimb cu cele două forme ale sale: economia centralizată, prezentă de exemplu în Coreea de Nord, și economia de piață prezentă în una dintre țările Uniunii Europene, la alegere.
   b. După alegerea variantei ce corespunde cel mai bine prezentării realității, aceste versuri sunt copiate și transferate în aplicația oferită de www.suno.com . Aici, după crearea unui cont, elevii au posibilitatea să creeze o melodie cu versurile déjà create pe chatgpt. Programul AI suno oferă la rândul său posibilitatea creării unor texte. Pentru a le obține în limba română, la rubrica CREATE : enter your own lyrics, se bifează opțiunea „write with suno ” și se scrie în română titlul sau subiectul solicitat. În acest fel, textul obținut va fi în limba română.
   c. Următorul pas presupune alegerea stilului de muzică dorit. La butonul „style of music” se selectează tipul de ritm dorit, iar la final se apasă butonul „Create”.
   d. Dacă rezultatul obținut nu este satisfăcător, se poate reveni și alege alte versuri sau stil de muzică.
3. Desfășurarea propriu zisă a activității. După ce fiecare echipă a terminat de creat melodia, se audiază și se discută în care variantă conținuturile prezentate sunt mai ușor de înțeles și reținut.
4. Discuții finale: se formulează aprecieri despre subiectul discutat, dacă instrumentele AI au ajutat sau nu la prezentarea materiei într-o manieră diferită, eficientă, atractivă, etc.

Pe lângă activitățile de consolidare a cunoștințelor, acest exercițiu poate fi folosit și în alte situații:

- ✓ la consiliere și orientare,
- ✓ pentru destinderea atmosferei, indiferent de obiectul de studio,
- ✓ la modulul „Calitatea produselor și serviciilor” pentru caracterizarea anumitor grupuri de mărfuri, compararea diverselor tipuri de ambalaje
- ✓ la modulul marketing pentru crearea de mesaje publicitare,
- ✓ în cadrul firmei de exercițiu, pentru crearea unor reclame radio sau pentru crearea fundalului sonor al altor tipuri de instrumente publicitare,
- ✓ imnuri pentru diverse evenimente școlare și extrașcolare, etc.

Bibliografie:

- https://www.euronews.ro/articole/ce-este-chat-gpt-cum-poate-fi-folosit-si-de-ce-poate-fi-uneori-problematic
- https://ro.wikipedia.org/wiki/ChatGPT
- https://stirileprotv.ro/stiri/ilikeit/s-a-lansat-suno-o-aplicatie-bazata-pe-inteligenta-artificiala-care-compune-instant-orice-fel-de-muzica.html

EDUCAȚIA INTERCULTURALĂ. GLOBALIZAREA

Prof. Ciritel Dan Gabriel
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

Tipul activității: atelier – achiziție de noi cunoștințe

Subiectul: Educație interculturală. Globalizarea

Durata: 50 minute

Competențe specifice:

- Utilizarea cunoștințelor economice în rezolvarea unor sarcini de lucru prin cooperare cu ceilalți;
- Identificarea tendințelor de integrare și globalizare, specifice dinamicii economiei actuale.

Obiective operaționale:

- Identificarea factorii care influențează globalizarea și piața mondială;
- Analizarea importanța comerțului internațional;
- Utilizarea metoda alfabetului pentru a organiza și clarifica informațiile;
- Analizarea avantajele și dezavantajele globalizării.

Strategia didactică:

- Resurse procedurale:

-metode și procedee: conversația euristică, explicația, învățarea prin descoperire;
- forme de organizare: frontal, individual

- Resurse materiale: fișe de lucru, videoproiector, laptop, tabla;

Scenariu didactic:

1. Momentul organizatoric: Organizatorul atelierului verifică existența resurselor materiale, elevii răspund la întrebări.
2. Motivarea elevilor: sensibilizarea și captarea atenției, se va realiza o scurtă discuție introductivă despre ce înseamnă globalizarea, folosind întrebări deschise pentru a implica elevii și a evalua cunoștințele lor prealabile.
3. Comunicarea obiectivelor
4. Desfășurarea dezbaterii

Organizatorul va explica conceptul de piață mondială, evidențiind aspectele principale: globalizarea, comerțul internațional, piețele emergente, etc.

Se vor discuta factorii care influențează piața mondială: politici comerciale, ratele de schimb, dezvoltarea tehnologică, situația geopolitică, cererea și oferta globală.

Organizatorul va oferi exemple de piețe mondiale importante și va evidenția rolul organizațiilor internaționale (de exemplu Organizația Mondială a Comerțului - OMC).

Se va utiliza metoda metoda Alfabetului: fiecare literă a alfabetului va fi asociată cu un cuvânt sau concept legat de tema globalizării.

Elevii vor fi împărțiți în grupuri mici de cate 4 elevi.

Fiecare grup va primi câte 5-6 litere ale alfabetului (în funcție de numărul total de elevi).

Elevii vor trebui să identifice un cuvânt sau un concept legat de globalizare pentru fiecare literă primită și să scrie o scurtă descriere pentru fiecare cuvânt.

Exemple de cuvinte: A - Antreprenoriat, B - Balanța comerțului, C - Cultură, D - Dezvoltare, E - Economie, F - Finanțe, etc.

Fiecare grup va prezenta cuvintele și descrierile realizate.

Profesorul va nota cuvintele pe tablă, creând o listă alfabetică a termenilor.

5. Realizarea feedback-ului

Organizatorul va conduce o discuție de ansamblu asupra termenilor prezentați, subliniind legăturile dintre aceștia și conceptul general de globalizare.

Se va avea în vedere discutarea avantajelor și dezavantajelor globalizării, utilizând exemplele și conceptele aduse de elevi.

Organizatorul va face o recapitulare a lecției și va sublinia aspectele.

Concluzii

Globalizarea este procesul de interconectare economică, socială, culturală și politică la nivel mondial. Aceasta influențează aproape toate aspectele vieții moderne și a devenit un fenomen esențial în dezvoltarea societății. Globalizarea presupune extinderea relațiilor economice și sociale între state, facilitarea circulației bunurilor, serviciilor, informațiilor și capitalului, precum și integrarea culturilor. Principalele caracteristici ale globalizării includ:

- Creșterea comerțului internațional
- Dezvoltarea tehnologiei și comunicațiilor digitale
- Mobilitatea forței de muncă și migrația

- Interdependența economică între state
- Schimburile culturale globale

Globalizarea aduce numeroase beneficii, printre care:

- Dezvoltare economică – favorizează creșterea comerțului și investițiilor internaționale.
- Acces la tehnologie – facilitează progresul tehnologic și digitalizarea.
- Diversitate culturală – permite interacțiunea și schimbul de tradiții și idei între diferite culturi.
- Creșterea nivelului de trai – ajută la dezvoltarea infrastructurii și îmbunătățirea condițiilor de viață în multe regiuni.

Globalizarea este un fenomen complex, cu atât avantaje, cât și provocări. Pentru a maximiza beneficiile și a minimiza efectele negative, este esențială o abordare echilibrată care să favorizeze sustenabilitatea și echitatea în dezvoltare.

Anexa 1

Litera			
A	H	O	V
B	I	P	W
C	J	Q	X
D	K	R	Y
E	L	S	Z
F	M	T	
G	N	U	

Exemple:

A - Antreprenoriat

- Dezvoltarea globalizării a facilitat accesul antreprenorilor la piețe internaționale și resurse diversificate.

B - Balanța comerțului

- Globalizarea a intensificat comerțul internațional, influențând balanța comercială a țărilor.

C - Cultură

- Interacțiunile globale au dus la o mai mare diversitate culturală, dar și la fenomene de aculturație.

D - Dezvoltare

- Globalizarea contribuie la dezvoltarea economică și tehnologică a țărilor prin transfer de know-how și investiții străine.

E - Economie

- Economiile naționale sunt din ce în ce mai interdependente, formând o economie globală integrată.

F - Finanțe

- Piețele financiare globale permit fluxuri rapide de capital între țări, dar cresc și riscurile financiare.

G - Guvernanță

- Apariția organizațiilor internaționale și a reglementărilor globale influențează guvernanța națională și internațională.

H - Hibridizare culturală

- Contactul dintre diferite culturi a dus la fenomene de hibridizare culturală, creând noi forme de exprimare culturală.

I - Investiții străine directe (ISD)

- Globalizarea a dus la o creștere semnificativă a ISD, contribuind la dezvoltarea infrastructurii și a industriilor locale.

J - Joburi

- Globalizarea a creat oportunități de muncă în anumite sectoare, dar a și cauzat pierderi de locuri de muncă în altele, din cauza delocalizării.

K - Know-how

- Transferul de cunoștințe și tehnologii între țări a fost accelerat de globalizare, îmbunătățind competitivitatea.

L - Lanțuri de aprovizionare

- Lanțurile de aprovizionare globale permit companiilor să își externalizeze producția și să optimizeze costurile.

M - Migrație

- Globalizarea facilitează mobilitatea forței de muncă și migrația internațională, afectând demografia și economia.

N - Networking

- Rețelele de comunicare globale permit afaceri și indivizi să colaboreze și să partajeze informații în timp real.

O - Organizații internaționale

- Instituții precum ONU, FMI și OMC joacă un rol crucial în reglementarea și gestionarea aspectelor globale.

P - Protecționism

- Unele țări adoptă politici protecționiste pentru a-și proteja economiile de efectele negative ale globalizării.

Q - Qualitate

- Standardele globale au crescut nivelul de calitate al produselor și serviciilor.

R - Resurse naturale

- Globalizarea a intensificat competiția pentru resurse naturale, dar a și facilitat schimbul de tehnologii pentru utilizarea durabilă a acestora.

S - Sustenabilitate

- În contextul globalizării, devine din ce în ce mai importantă abordarea sustenabilă a dezvoltării economice și protejarea mediului.

T - Tehnologie

- Progresul tehnologic este accelerat de schimburile internaționale și colaborările globale.

U - Urbanizare

- Globalizarea contribuie la creșterea urbanizării prin migrarea populației către orașe în căutare de oportunități economice.

V - Valori

- Schimburile culturale globale duc la un amestec de valori și norme sociale.

W - World Wide Web

- Internetul este un motor al globalizării, facilitând comunicarea globală și accesul la informație.

X - Xenofobie

- Globalizarea poate duce la temeri și resentimente față de influențele externe, manifestate prin xenofobie.

Y - Youth (Tineret)

- Tinerii sunt profund influențați de tendințele globale în educație, cultură și tehnologie.

Z - Zonă de liber schimb

- Acordurile de liber schimb între țări elimină barierele comerciale și stimulează schimburile economice.

INSTRUMENTE DE INTELIGENȚĂ ARTIFICIALĂ PENTRU CLASE MULTICULTURALE

Prof. Ciritel Dan Gabriel
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

Tipul activității: atelier – achiziție de noi cunoștințe

Subiectul: Educație interculturală. Globalizarea

Durata: 50 minute

Obiectivele generale:

- Promovarea diversității culturale. Încurajarea respectului și aprecierii tradițiilor muzicale din diferite culturi
- Stimularea creativității, dezvoltarea expresiei artistice și a capacității de inovare prin explorarea diverselor stiluri muzicale

Obiective specifice

- Dezvoltarea sensibilității culturale, prin recunoașterea și aprecierea elementelor muzicale din diferite tradiții
- Îmbunătățirea abilităților muzicale prin exersarea interpretării și compunerii muzicale inspirate din diferite culturi folosind inteligenta artificială.

Strategia didactică:

- Resurse procedurale:

-metode și procedee: conversația euristică, explicația, învățarea prin descoperire;

- forme de organizare: frontal, individual

- Resurse materiale: fișe de lucru, videoproiector, laptop, tabla, telefoane mobile;

Scenariu didactic:

1. Introducere – Ce este Inteligența Artificială în Muzică? (10 minute)

Activitatea introductivă: Organizatorul va explica ce înseamnă că muzica joacă un rol esențial în educația multiculturală, facilitând comunicarea, înțelegerea și aprecierea diversității culturale. Și pentru a putea face acest lucru putem utiliza inteligența artificială (AI). Organizatorul va explica cum aceasta poate fi aplicată în muzică. Exemple de utilizare a AI în industria muzicală (de exemplu, generarea de melodii, completarea unui aranjament muzical, generarea de teme muzicale din diferite culturi etc.).

Întrebări pentru stimularea discuției:

Ați auzit vreodată de programe sau aplicații care creează muzică folosind AI? Care sunt avantajele utilizării AI în creația muzicală?

Cum ar putea muzica generată de AI să fie folosită în educație pentru a ajuta elevii să învețe mai ușor, sau să îi ajute în educația multiculturală?

2. Prezentarea platformei Suno.com

Scop: Familiarizarea elevilor cu platforma Suno.com și modul în care aceasta poate fi folosită pentru a crea muzică educativă.

Demonstrarea platformei: Organizatorul va împărtăși ecranul și va explica cum să utilizeze Suno.com pentru a crea melodii:

Crearea unui cont și accesarea interfeței principale.

Alegerea unui subiect pentru melodia educativă (de exemplu: „Melodie pentru educația multiculturală”, "Melodia despre planetele din sistemul solar", "Cântec despre istoria României", "Melodie pentru învățarea verbelor neregulate în engleză").

Generarea unui text pentru melodie folosind AI și adaptarea acestuia pentru a reflecta tema aleasă.

Folosirea Suno.com pentru a crea structura melodiei (ex: ritm, ton, tempo, etc.).

3. Activitate practică – Crearea unei melodii educative cu AI (20 de minute)

Scop: Elevii vor crea melodii educaționale utilizând platforma Suno.com pe teme diverse.

Descriere: Elevii vor fi împărțiți în grupuri de 3-4 persoane și vor alege o temă pentru melodia pe care vor să o creeze. Fiecare grup va folosi Suno.com pentru a genera un text muzical pe tema aleasă

Instrucțiuni pentru elevi:

Alegeți un subiect.

Folosiți Suno.com pentru a crea un text pentru melodia educațională.

Gândiți-vă la un ritm și un stil muzical

Dacă aveți timp și resurse, încercați să adăugați acompaniament muzical diferit, din diferite culturi.

4. Prezentarea melodiilor create și feedback (10 minute)

Scop: Elevii vor prezenta melodiile create și vor discuta despre procesul lor de creație.

Descriere: Fiecare grup va prezenta melodia creată și va explica:

Cum au ales subiectul și ce informații au vrut să includă în melodie.

Ce elemente muzicale (ritm, stil, tempo) au folosit

Cum le-a ajutat Suno.com în procesul de creație.

Întrebări pentru elevi:

Cum credeți că muzica poate ajuta educația elevilor?

Ce părere aveți despre utilizarea AI pentru crearea de melodii? Credeți că acest tip de tehnologie poate sprijini învățarea?

5. Reflecție și concluzie (5 minute)

Scop: Evaluarea modului în care AI poate contribui la procesul educativ prin crearea de melodii.

Discuție: Organizatorul va facilita o discuție despre impactul muzicii asupra învățării, integrării, multiculturalității și despre cum AI poate ajuta la dezvoltarea materialelor educaționale. De asemenea, elevii vor fi încurajați să își exprime părerile despre utilizarea tehnologiilor AI în educație.

Concluzii

Muzica joacă un rol esențial în educația multiculturală, facilitând comunicarea, înțelegerea și aprecierea diversității culturale. Acest lucru poate fi realizat în mai multe moduri, cum ar fi: promovarea diversității culturale, deoarece muzica oferă o fereastră către tradițiile și valorile diferitelor culturi. Prin expunerea elevilor la genuri muzicale variate, aceștia pot învăța despre istoria și identitatea culturală a diferitelor comunități; îmbunătățirea comunicării și colaborării, deoarece într-un mediu multicultural, muzica poate fi un limbaj universal care depășește barierele lingvistice. Activitățile muzicale, cum ar fi corurile sau ansamblurile instrumentale, încurajează colaborarea și interacțiunea între persoane din medii diferite; dezvoltarea empatiei și înțelegerii interculturale deoarece prin interpretarea și ascultarea muzicii din diverse culturi, elevii pot dezvolta empatie și respect față de tradițiile altor popoare. Muzica ajută la eliminarea stereotipurilor și la construirea unui sentiment de unitate; stimularea creativității și expresiei personale deoarece educația muzicală permite elevilor să își exprime identitatea culturală și să exploreze influențele muzicale din alte regiuni. Acest proces stimulează creativitatea și deschiderea către noi perspective; integrarea interdisciplinară deoarece muzica poate fi combinată cu alte discipline, cum ar fi istoria, literatura sau studiile sociale, pentru a oferi o înțelegere mai profundă a contextului cultural. De exemplu, analiza versurilor unui cântec poate ajuta la înțelegerea valorilor și tradițiilor unei comunități.

MODEL DE ACTIVITATE

Prof. Nicu Cristina - Nuța
Colegiul Economic "Anghel Rugină" Vaslui

Tipul de activitate: Lecție de predare-evaluare

Durata: 1 oră

Tema: Epoca luminilor

Resurse umane: elevii claselor a X-a

Scop: De a transmite elevilor informații despre Epoca luminilor și impactul iluminismului asupra societăţii.

Obiective:

1. cunoașterea definiției Iluminismului;
2. cunoașterea modurile în care au fost răspândite ideile iluministe;
3. identificarea trăsăturilor, ideilor și valorilor Iluminismului;
4. identificarea celor mai importanți reprezentanți ai Iluminismului;
5. analizarea măsurile luate de despoții luminați;
6. înțelegerea importanței iluminismului pentru transformările din societatea secolului al XVIII-lea.

Rezultate așteptate: înțelegerea importanței valorilor iluminismului pentru promovarea multiculturalității și a integrării valorilor personale în valorile general valabile pentru societate.

Indicatori de realizare: realizarea de teste, materiale suport.

Metode şi tehnici: lucrul individual, lucrul în echipă, analiză, etc.

Resurse materiale:

- Exercițiu de verificare a lecției predate anterior intitulat "Glorioasa revoluție" folosind ***Metoda Alfabetului***

- Exercițiu pentru fixarea lecției Epoca luminilor realizat cu ***aplicația ChatGPT***

https://chatgpt.com/c/6733a2a7-1b38-8004-ac63-29e65a7f3fbe

SCENARIU

Activitatea este organizată pe mai multe momente, după cum urmează:

1. Evaluarea cunoștințelor dobândite anterior cu ajutorul unui exercițiu folosind ***metoda Alfabetului și lucrul în echipă***
2. Predarea lecției noi ***Epoca luminilor***
3. Fixarea informațiilor utilizând un exercițiu realizat cu ***aplicația ChatGPT***

https://chatgpt.com/c/6733a2a7-1b38-8004-ac63-29e65a7f3fbe

1. Profesorul verifică nivelul de cunoştinţe dobândit în lecția anterioară ***„Glorioasa revoluție***”, folosind ***metoda Alfabetului și lucrul în echipă*** (fiecare din cele 5 echipe va primi câte o planșă cu 20 de căsuțe, câte una pentru fiecare literă din alfabet (de la A la Z). Elevii vor trebui să completeze în fiecare căsuță noțiuni care au legătură cu tema activității „Glorioasa revoluție” (după modelul).

A	B	C	D	E
Anglia absolutism armata noului model	Biserica anglicană	Camera Comunelor Camera Lorzilor Carol I Stuart Carol al II-lea	Declarația drepturilor	egalitate în drepturi
F	G	H	I	J/Y/K
-	Glorioasa revoluție	Habeas Corpus Act	Iacob I Iacob al II-lea	-
L	M	N	O	P
Lord protector lupta dintre rege și parlament Londra	Marston Moor Monarhie	Naseby	Oliver Cromwell Olanda	Petiția dreptului Preston Puritanism Parlament
R	S/ Ș	T/ Ț	V/W	X/ Z
Revoluție Războiul Civil Restaurația Stuarților	soldați	Tabără regalistă Tabăra republicană Țările de Jos	Vechiul regim Wilhelm de Orania	XVII

2. Profesorul anunță titlului lecției și planul de predare - învățare **<u>Epoca luminilor</u>**

1. Ce este Iluminismul?
2. Difuzarea ideilor iluministe
3. Trăsături, principii și valori ale Iluminismului
4. Reprezentanții Iluminismului
5. Absolutismul luminat

1. Ce este Iluminismul?

Iluminismul este un curent literar, filosofic, politic și ideologic care a apărut în Franța în secolul al XVIII–lea. Iluminismul reprezenta modul de gândire al burgheziei, clasă socială activă, aflată în curs de afirmare.

Principalul factor care a dus la apariția Iluminismului a fost ***progresul științei*** realizat începând cu secolul al XVI-lea. Descoperirile științifice au dus la ideea unui Univers care poate fi înțeles cu ajutorul rațiunii.

2. Difuzarea ideilor iluministe

Din Franța, la sfârșitul secolului al XVIII-lea și începutul secolului al XIX-lea, ideile iluministe s-au răspândit în întreaga Europă și în America de Nord. Ideile iluministe s-au răspândit prin presă, broșuri, saloane de lectură, cărți, societăți științifice, literare și artistice.

3. Trăsături, principii și valori ale Iluminismului

- Iluminismul a avut **caracter** rațional, antibisericesc, antiabsolutist;
- ***În plan politic*** iluminiștii propuneau un nou model al puterii caracterizat prin următoarele ***principii politice***: aplicarea ***principiului separarea puterilor în stat*** (Montesquieu); ***contractul social*** (Rousseau); ***suveranitatea poporului*** (Rousseau); două formele de guvernare - ***monarhie constituțională*** și ***republica***, etc.
- ***În plan economic*** iluminiștii susțineau două ramuri economice: ***industria*** **(**iluminiștii englezi) **și *agricultura*** **(**iluminiștii francezi).
- În plan religios iluminiștii susțineau următoarele idei: deismul, libertatea conștiinței și toleranță religioasă.
- În planul vieții private iluminiștii susțineau următoarele principii și valori: încrederea în om și datoria lui era aceea de a fi fericit pe pământ;

4. Reprezentanții Iluminismului

- **Voltaire -„Scrieri filosofice”**
- **J. Jacques Rousseau -„Contractul social**” – „Omul s-a născut liber dar peste tot este în lanțuri”).

- ***Montesquieu*** -„***Despre spiritul legilor***” - propunea separarea puterilor în stat - cele trei ramuri ale puterii politice (executivă, legislativă, judecătorească) trebuie să fie independente una de cealaltă.
- ***Denis Diderot*** – a condus activitatea de redacție pentru „***Enciclopedia***”, cea mai importantă operă comună a iluminiștilor.

5. Absolutismul luminat

Unii monarhi au încercat, în spiritul ideilor iluministe, să aplice o serie de reforme economice, sociale, legislative, juridice, religioase.

Reformele „despoților luminați” au vizat:

- îmbunătățirea situației țăranilor;
- dezvoltarea și modernizarea învățământului;
- încurajarea dezvoltării economiei prin reducerea taxelor și investiții făcute de stat;
- reducerea privilegiilor şi a bogăţiilor bisericii oficiale şi garantarea toleranţei religioase;

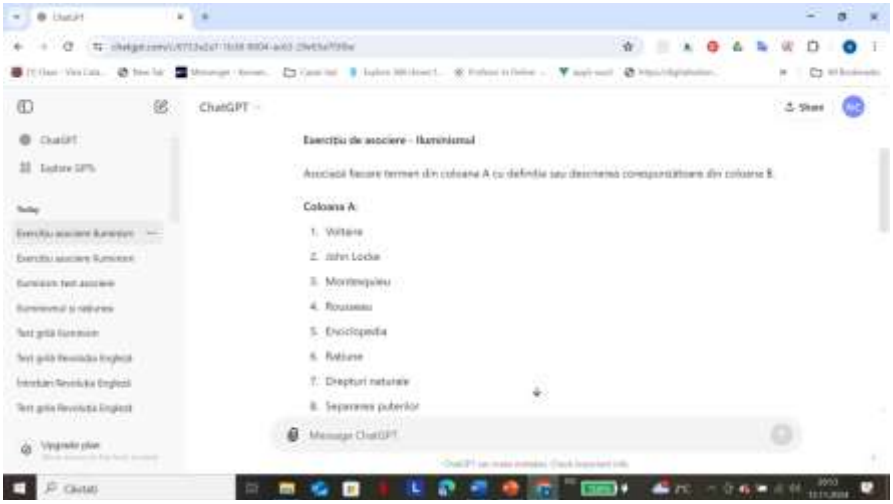
Despoți luminați:

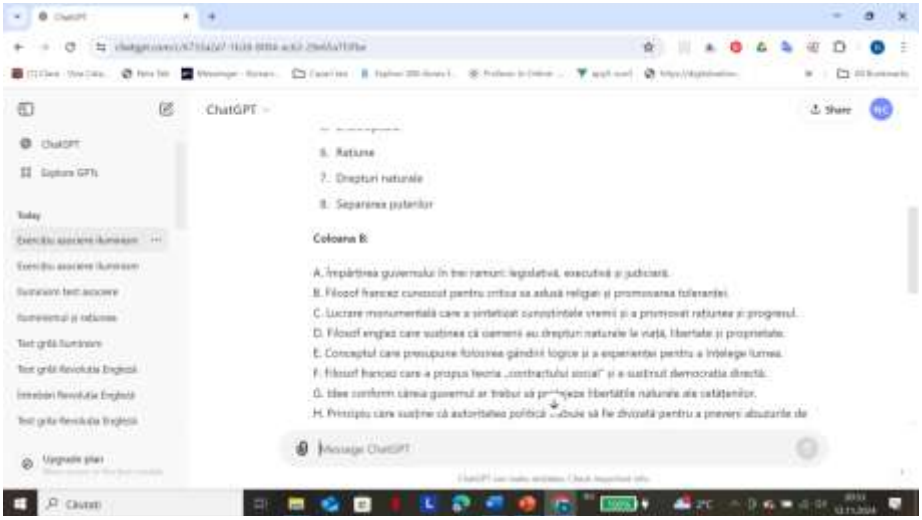
- Frederic al II-lea cel Mare (regele Prusiei),
- Ecaterina a II-a (împărăteasa Rusiei),
- Iosif al II-lea (împăratul Austria),
- Constantin Mavrocordat (a avut 10 domnii în Țările Române).

3. Fixarea cunoștințelor

Fixarea informațiilor noi se va face cu ajutorul unui exercițiu (asociere de itemi) realizat cu aplicația ***ChatGPT.***

https://chatgpt.com/c/6733a2a7-1b38-8004-ac63-29e65a7f3fbe





Sunt notați elevii care s-au remarcat în timpul lecției.

MODEL DE ACTIVITATE

Prof. Nicu Cristina - Nuța
Colegiul Economic "Anghel Rugină" Vaslui

Tipul de activitate: Lecție de aprofundare

Durata: 1 oră

Tema: Marile: Țările Române și problema orientală

Resurse umane: elevii claselor a XI-a

Scop: De a transmite elevilor informații despre impactul fanarioților asupra societăţii româneşti.

Obiective:

1. cunoașterea definiției secolului fanariot;
2. identificarea particularităților fiscale ale secolul fanariot;
3. identificarea obiceiurile întâlnite în spațiul românesc datorate fanarioților;
4. identificarea metodele folosite de fanarioți pentru pedepsirea celor care încălcau legile;
5. analizarea măsurile luate în Țările Române în perioada secolului fanariot;
6. identificarea practicilor din Țările Române din perioada secolului fanariot.

Rezultate așteptate: cunoașterea impactului avut de fanarioți asupra românilor și a obiceiurilor lor, având în vedere adaptarea unora la obiceiurile altora.

Indicatori de realizare: realizarea de teste, materiale suport.

Metode şi tehnici: lucrul individual, lucrul în echipă, analiză pe test, etc.

Resurse materiale:

Materiale realizate cu ajutorul aplicațiilor ***ChatGPT și I.N.S.E.R.T.***

https://chatgpt.com/c/6733c31b-fed0-8004-9f34-7929e56ec713

SCENARIU:

Activitatea este organizată pe mai multe momente, după cum urmează:

1. Lecturarea de către elevi a unui test, referitor la fanarioți, realizat cu ajutorul aplicației ***ChatGPT***

2. Selectarea informațiilor cu ajutorul ***metodei INSERT*** astfel încât fixarea informațiilor să fie cât mai productivă.
3. Discuții pe marginea informațiilor selectate.

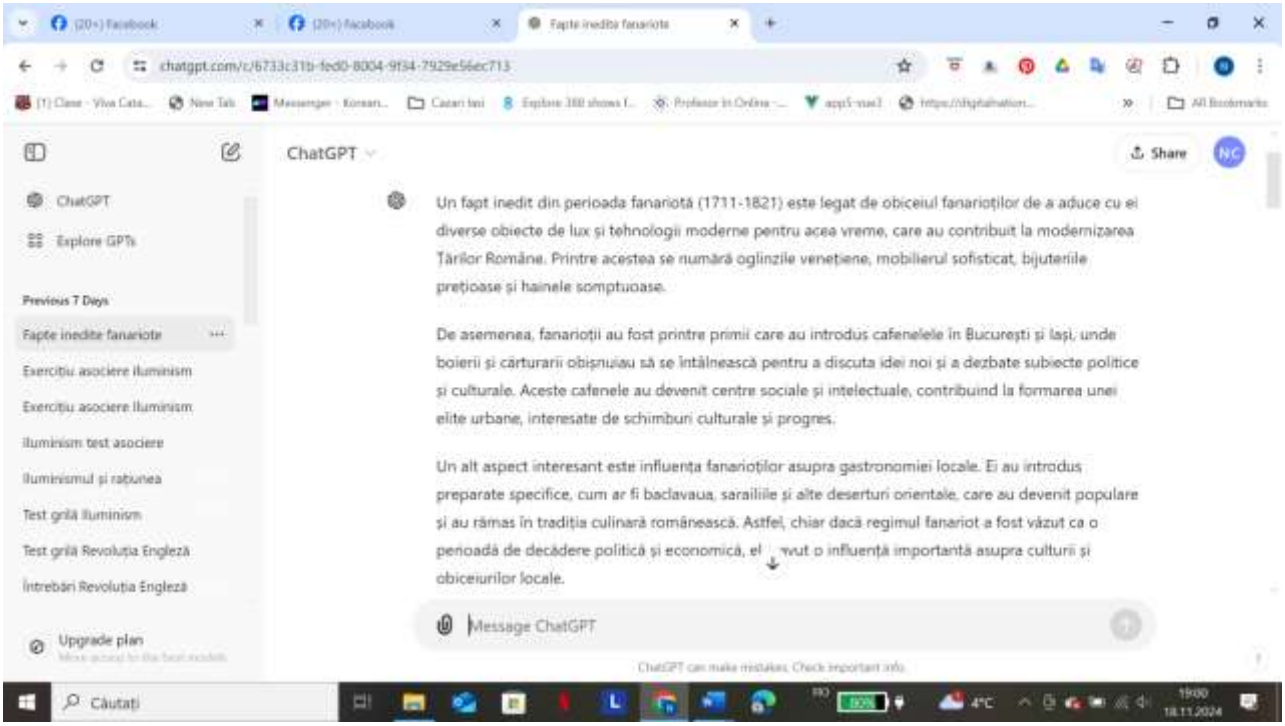
Țările Române și problema orientală.

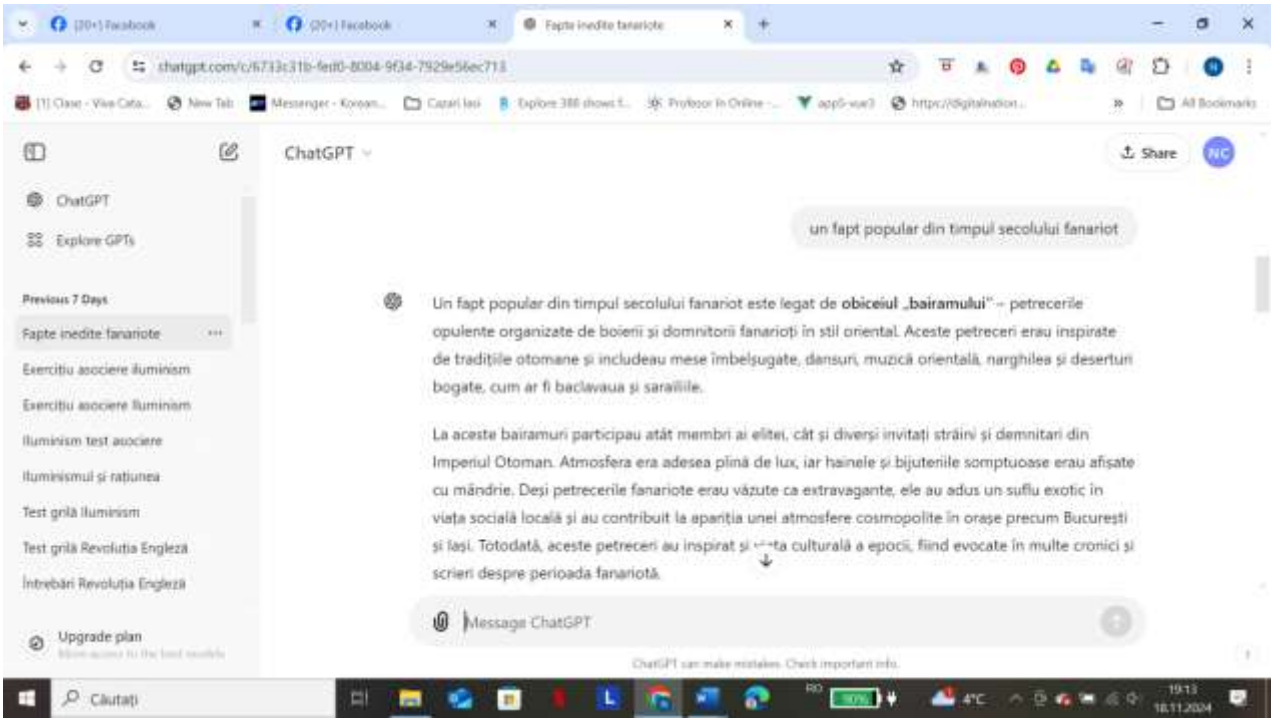
Aprofundare. Analiză pe text.

1. Desfăşurarea activităţii. Lecturarea informaţiilor.

Profesorul împarte elevilor fișele de lucru care conțin informaţii despre tema activităţi.

Roagă elevii să citească cu atenție afirmațiile din materialul pregătit pentru activitate (textul fiind creat cu aplicația ***ChatGPT***).





1. Un fapt inedit din perioada fanariotă (1711-1821) este legat de obiceiul fanarioților de a aduce cu ei diverse obiecte de lux și tehnologii moderne pentru acea vreme, care au contribuit la modernizarea Țărilor Române. Printre acestea se numără oglinzile venețiene, mobilierul sofisticat, bijuteriile prețioase și hainele somptuoase.

2. Fanarioții au fost printre primii care ***au introdus cafenelele*** în București și Iași, unde boierii și cărturarii obișnuiau să se întâlnească pentru a discuta idei noi și a dezbate subiecte politice și culturale. Aceste cafenele au devenit centre sociale și intelectuale, contribuind la formarea unei elite urbane, interesate de schimburi culturale și progres.

3. Fanarioții au avut un impact deosebit asupra ***gastronomiei locale***. Ei au introdus preparate specifice, cum ar fi baclavaua, saraliiile și alte deserturi orientale, care au devenit populare și au rămas în tradiția culinară românească. Astfel, chiar dacă regimul fanariot a fost văzut ca o perioadă de decădere politică și economică, el a avut o influență importantă asupra culturii și obiceiurilor locale.

4. Un fapt interesant este că fanarioții au adus **obiceiul „bairamului"** – petrecerile opulente organizate de boierii și domnitorii fanarioți în stil oriental. Aceste petreceri erau inspirate de tradițiile otomane și includeau mese îmbelșugate, dansuri, muzică orientală, narghilea și deserturi bogate, cum ar fi baclavaua și saraliiile. La aceste bairamuri participau atât membri ai elitei, cât și diverși invitați străini și demnitari din Imperiul Otoman.

5. Un fapt aparent inutil din perioada fanariotă este că domnitorii fanarioți erau adesea obligați să aducă cu ei propria... mulțime de servitori și animale domestice atunci când se instalau în

Țările Române. Dincolo de suita de consilieri și oameni de încredere, aceștia includeau bucătari, tălmaci, croitori, chiar și un număr mare de câini și pisici.

6. Un fapt ciudat din perioada fanariotă este legat de **metoda de execuție a domnitorilor fanarioți care trădau încrederea sultanului.** În loc să fie executați prin decapitare sau alte metode clasice, mulți domnitori fanarioți erau strangulați cu o **sfoară de mătase**, cunoscută sub numele de „șireangul de mătase". Această metodă era rezervată persoanelor de rang înalt din Imperiul Otoman, întrucât decapitarea era considerată prea umilitoare pentru nobili.

7. Execuțiile aveau loc în secret și în condiții discrete, adesea în închisorile de la Istanbul sau chiar în propriile reședințe. Strangularea cu o sfoară de mătase avea o încărcătură simbolică, fiind o formă „onorabilă" de pedeapsă pentru elitele otomane și fanariote. Totuși, acest obicei macabru a devenit o sursă de teamă și mister pentru boierii și domnitorii din Țările Române, deoarece oricând s-ar fi putut trezi cu o „scrisoare de mazilire" de la sultan, semn că erau chemați la Istanbul pentru „judecată".

8. Un fapt interesant din perioada fanariotă este că **fanarioții au pus bazele primelor forme de administrație modernă** în Țările Române. Deși domnitorii fanarioți sunt adesea asociați cu corupția și influența otomană, ei au introdus reforme administrative care au contribuit la centralizarea și organizarea mai eficientă a statului.

9. În perioada fanarioților au fost realizate reforme-printre acestea se număra codurile de legi, precum *Pravilniceasca Condică* (1780), care au clarificat regulile fiscale, comerciale și penale. Astfel de coduri aveau rolul de a organiza mai bine justiția și administrația, punând bazele unui sistem legal mai coerent și mai puțin dependent de voința boierilor locali.

10. Fanarioții au implementat **sisteme mai clare de impozitare** și au început să țină evidențe mai detaliate ale veniturilor și cheltuielilor statului, ceea ce a creat o oarecare transparență și a redus abuzurile locale. Aceste schimbări au fost un prim pas spre modernizarea administrației în Țările Române și au pregătit terenul pentru reformele de mai târziu din secolul al XIX-lea.

2. Selectarea informațiilor cu ajutorul *metodei INSERT*

După lecturarea materialului, folosind ***metoda INSERT***, în funcţie de raportarea elevilor la informațiile oferite de profesor, trebuie să noteze 7-10 simboluri într-un tabel, după modelul**:**

v	scrieți acest simbol în text dacă ați știut deja informația despre care tocmai citiți.
-	scrie un „minus" în text dacă informația NU se potrivește cu ceea ce știai tu.
+	scrie un „plus" dacă informația este nouă pentru tine.

?	scrieți un „semn de întrebare” dacă NU înțelegeți informațiile sau doriți să aflați mai multe.

v Ce am știut înainte	+ Ce este nou pentru mine	- Ce nu se potrivește cu ceea ce știu	? Aș dori să știu mai multe despre...

3. Discutarea și analizarea rezultatelor la care au ajuns elevii.

v Ce am știut înainte	+ Ce este nou pentru mine	- Ce nu se potrivește cu ceea ce știu	? Aș dori să știu mai multe despre...
3	1	2	5
6	4	7	9
10		8	

O PLIMBARE CU TAXIUL

Prof. Lidia Răşcanu
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

Focus: această activitate plină de viață demonstrează cum trebuie să ne ajustăm conceptele și opiniile (să ne ajustăm „harta interioară”) pentru a comunica și coopera în mod sensibil, a reduce neînțelegerile și a atinge obiective comune.

În această activitate, diferențele dintre mințile noastre sunt evidențiate cu ajutorul unui joc, care poate fi ușor adaptat la utilizarea în clasă.

Grup țintă: elevi aflați la cursuri/în curs de desfășurare cu vârsta cuprinsă între 10-14 ani/14-18 ani/cursanți adulți

Tipul activității: Activitate principală/de bază

PROCEDURĂ

Introduceți activitatea spunând: „Cineva vrea să viziteze un prieten sau coleg care locuiește într-o zonă rezidențială. El sau ea se urcă într-un taxi. Șoferul de taxi și centrul de control al taxiurilor trebuie să ajute această persoană să ajungă la destinație.”

Pasul 1 (lucru în perechi – 15 minute)

1. Participanții formează perechi. Pentru fiecare pereche veți avea nevoie de două scaune, așezate astfel încât participanții să stea spate în spate (nu au voie să stea față în față). Unul dintre participanți preia rolul de taximetrist, iar celălalt preia rolul cuiva din centrul de control al taxiurilor. Amândoi primesc o hartă (hărțile sunt imagini în oglindă, dar participanții nu știu acest lucru). Poziția taxiului este marcată pe harta taximetristului. Pe harta centrului de control al taxiurilor sunt marcate poziția taximetristului, precum și destinația sa (zona de locuințe).

2. Bărbatul/femeia din centrul de control al taxiurilor trebuie să îl ghideze pe taximetrist către destinația sa, cartierul de locuințe. Între cei doi participanți (taximetristul și centrul de control al taxiurilor) nu trebuie să existe niciun contact vizual și nici nu au voie să se vadă harta celuilalt. Este posibilă doar comunicarea orală.

3. Pe parcursul jocului, partenerii își vor da seama că hărțile lor nu se potrivesc. Încurajați elevii să încerce să își adapteze hărțile respective la harta partenerului, astfel încât să reușească să

găsească ruta corectă. Pentru a atinge acest obiectiv, trebuie să pună întrebări, să-și asculte partenerul și să comunice într-un mod adecvat.

Pasul 2 (lucru în perechi – 10 minute)

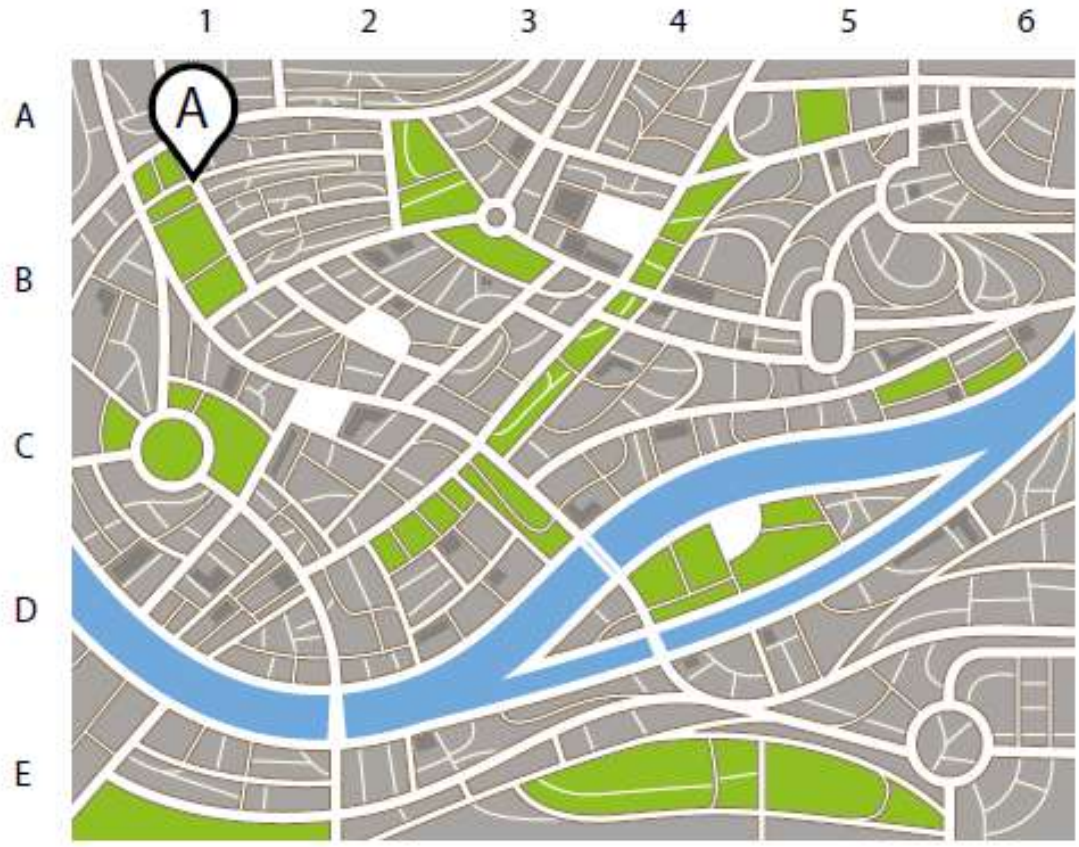
După joc, cei doi parteneri discută următoarele întrebări: Ce atitudini și acțiuni au fost utile în rezolvarea situației? (de exemplu, ascultarea atentă, adresarea de întrebări, repetarea a ceea ce a spus partenerul pentru a se asigura că este înțeles) Ce aspecte au împiedicat o comunicare sensibilă? (de exemplu, țipatul la partener, insultarea acestuia, nerăbdarea)

FIȘĂ DE LUCRU 1

Șofer de taxi

Poziția dumneavoastră este A.

Urmați instrucțiunile centrului de control al taxiurilor. Conduceți spre noua destinație.



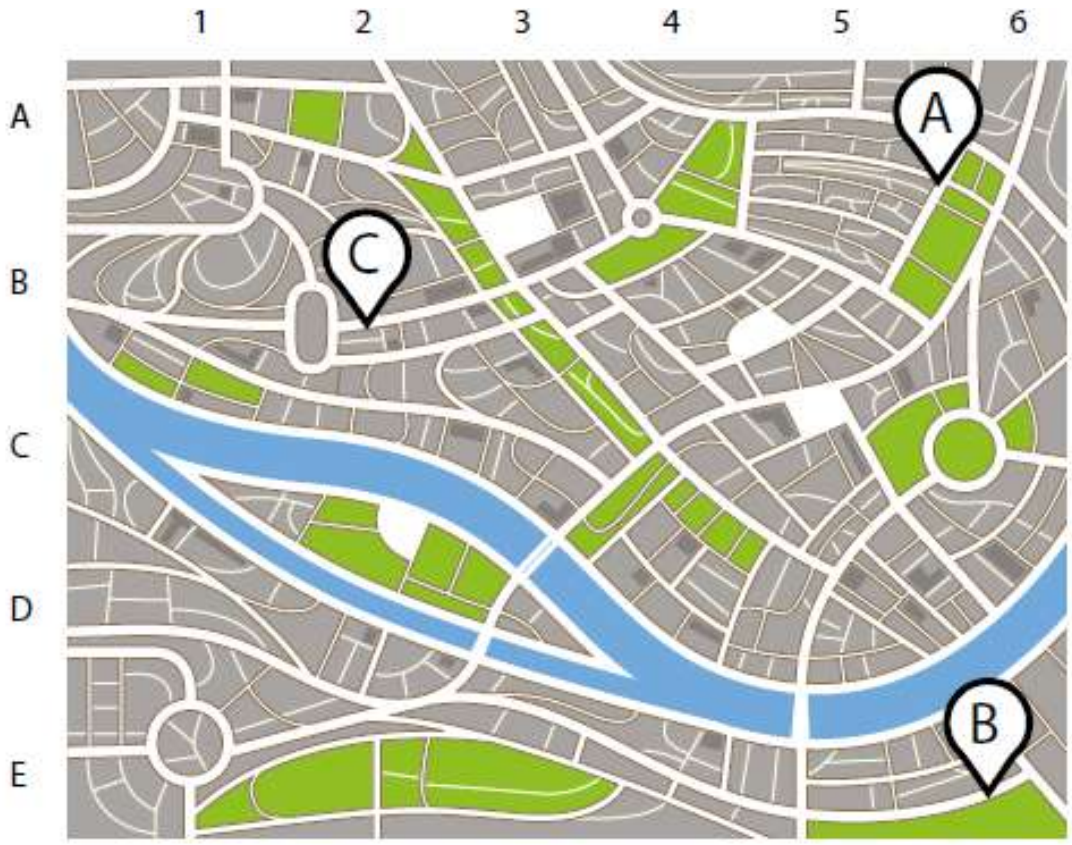
FIȘĂ DE LUCRU 2

Centru de control taxiuri

Ghidați taximetristul de la A la:

B: Park Street (E6) și apoi la

C: Kings Road (B2)


1
2
3
4
5
6
A
B
C
D
E
A
C
B

ÎNTR-O FURTUNĂ PE MARE

Prof. Lidia-Gabriela Răşcanu
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

DESCRIERE

Obiectivul principal: această activitate este concepută pentru a creşte gradul de conştientizare a participanţilor cu privire la diferenţele existente între oameni – în funcţie de personalităţile lor respective şi de culturile (în toate sensurile cuvântului) cărora le aparţin. Materialele se bazează pe reacţiile participanţilor la filmările unei furtuni pe mare.

Grup ţintă: tineri din grupele de vârstă 6-10 ani/10-14ani/14-18/cursanţi adulţi
Tipul activităţii: Activitate principală/de bază

MODALITATEA DE DESFĂŞURARE

Pasul 1 (individual – 10 minute)

1. Arătaţi filmările furtunii pe mare cu sunetul oprit. Spuneţi participanţilor să nu comunice cu nimeni din grup (2 minute).

2. Participanţii descriu în scris sentimentele pe care le-au avut când au vizionat filmările.

Pasul 2 (lucru în grup – 30 de minute)

1. Participanţii formează grupuri de patru sau cinci.

2. Citesc cu voce tare, unul câte unul, ceea ce au scris. Îşi notează reacţiile colegilor lor la filmare, astfel încât să le poată comenta şi discuta ulterior.

3. Participanţii comentează reacţiile la filmare şi discută asemănările şi deosebirile. De asemenea, ar trebui să se gândească la posibilele motive ale acestor reacţii şi să comenteze expresiile orale ale colegilor lor (limbajul pe care l-au folosit).

4. Microgrupurile se pregătesc să prezinte un raport despre discuţiile lor întregii clase.

Pasul 3 (întregul grup – 15 minute)

1. Fiecare grup mic raportează întregului grup. Ceilalţi iau notiţe.

2. Facilitați o discuție despre asemănările și deosebirile dintre reacțiile grupului.

Pasul 4 (lucrări individuale și în perechi – 15 minute)

1. Lucru individual: participanții trebuie să își imagineze cum ar reacționa diferiți oameni la aceleași filmări. Primesc diferite cărți de rol: un marinar, un poet, un ecologist, un fizician, un copil de opt ani, un adolescent, un nomad dintr-un deșert, o persoană care locuiește într-un oraș mare. Ei notează cum cred că ar reacționa persoana de pe cartea lor de rol.

2. *Lucru în perechi:* participanții își compară notițele. De asemenea, ar trebui să încerce să justifice de ce o anumită persoană ar reacționa în modul în care și-au imaginat.

Pasul 5 (recapitulare – 20 de minute)

1. Fiecare pereche prezintă întregului grup un raport despre discuțiile sale.

2. Discuția și recapitulare se pot baza pe unele dintre următoarele întrebări.

►Când vi s-a cerut să vă imaginați că sunteți marinar, copil de opt ani sau nomad din deșert, ați reușit să renunțați la clișee și stereotipuri?

►Presupunerile dumneavoastră despre reacțiile oamenilor s-au bazat pe stereotipuri bazate pe informații superficiale

sau pe cunoștințe aprofundate și extinse despre lume?

►Credeți că acest tip de activitate ar crește gradul de conștientizare a elevilor dumneavoastră cu privire la diferențele de

percepții, opinii, comportament și emoții ale oamenilor?

►Vă puteți gândi la adaptări ale acestei activități pentru elevi de diferite vârste și niveluri de competență?

PLANIFICARE

Pregătire

Video, fișe de rol

Resurse și echipamente

Calculator, proiector sau televizor și înregistrare video, filmare cu o furtună pe mare (vezi www.youtube.com/watch?v=yp44DbO8O5U sau www.youtube.com/watch?v=c20b8RuOmBU&feature=related), imagini pentru

Sfaturi și potențiale dificultăți

1. Este important ca participanții să nu comunice între ei în timp ce vizionează filmările și își scriu propriile comentarii.

2. Încercați să împărțiți elevii în perechi, astfel încât să lucreze cu parteneri cu care nu sunt neapărat buni prieteni.De asemenea, puteți regrupa participanții pentru a doua parte a activității.

3. De asemenea, este foarte important să se mențină pacea și ordinea și o atmosferă prietenoasă și tolerantă în timpul discuțiilor. Prin urmare, abilitățile de facilitare și de gestionare a timpului ale formatorului joacă un rol important.

4. O variantă: o versiune mai simplă și mai scurtă a acestei activități ar putea fi realizată cu ajutorul fotografiilor. Arătați o imagine mare a unui cer acoperit de nori negri și vedeți ce ar putea însemna acest lucru pentru participanții dumneavoastră. Rugați-i să-și imagineze ce ar putea însemna aceeași priveliște pentru un fermier, o persoană fără adăpost, un cuplu pe plajă, un șofer de autobuz etc. Apoi continuați în același mod ca mai sus. (Alte subiecte bune pentru a începe o conversație includ fotografiile unei familii acasă, ale unor oameni „în acțiune” pe stradă sau la serviciu sau ale unor copii la școală.)

Lectură suplimentară

Carroll J. B., Levinson S. C. și Lee P. (eds.)(1989), Limbaj, gândire și realitate - Scrieri selectate ale lui Benjamin

Lee Whorf, M.I.T. Press, Cambridge, MA.

Sapir E. (1921), Limbaj, Harcourt, Brace & World, Inc., New York. Wierzbicka A. (1992), Semantică, cultură și cogniție (concepte umane universale în configurații specifice culturii), Oxford University Press, New York/Oxford.

Flux 2. „Creativity and Interculturality”

RECUNOAȘTEREA DIVERSITĂȚII ȘI PROMOVAREA RESPECTULUI PENTRU DIVERSITATE ÎN MANAGEMENTUL CLASEI DE ELEVI

Prof. Burghelea Cristina-Mihaela
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

Subiectul: Educație interculturală-Promovarea respectului pentru diversitate

Durata: 50 minute

Tipul activității: atelier – achiziție de noi cunoștințe

METODE DIDACTICE:

- *metode de transmitere şi însuşire de cunoştinţe*: de comunicare orală expozitive (descrierea, povestirea, explicaţia), de comunicare orală conversative (conversaţia euristică, problematizarea)
- *metode de învăţare dirijată* (observarea sistematică, exerciţii)

MATERIALE DIDACTICE: calculatorul, imagini, tabla, cretă, fişă de lucru

MODURI DE ORGANIZARE: frontal, individual.

MODALITĂŢI DE EVALUARE: oral, observarea directă.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1. Dezvoltarea unei atitudini pozitive faţă de sine ca persoană unică şi valoroasă
2. Formarea atitudinilor, achiziţionarea cunoştinţelor şi abilităţilor inter-personale
3. Dezvoltarea abilităţilor de utilizare a informaţiilor în procesul de învăţare

COMPETENŢE DERIVATE: La sfârşitul lecţiei elevul va fi capabil:

C1 să identifice asemănările dintre copiii de diferite etnii

C2 să identifice diferențele dintre copiii de diferite etnii

C3 să explice ce diferențe pot interveni în cultura diferitelor etnii

C4 să stabilească comportamentele pozitive fata de celelalte etnii

Scenariu didactic:

1. Momentul organizatoric: organizatorul atelierului verifică existența resurselor materiale, elevii răspund la întrebări.

2. Motivarea elevilor: sensibilizarea și captarea atenției, se va realiza o scurtă discuție introductivă despre ce înseamnă etnie, folosind întrebări deschise pentru a implica elevii și a evalua cunoștințele lor prealabile.
3. Comunicarea obiectivelor.
4. Desfășurarea dezbaterii.

Elevilor li se vor arăta imagini cu doi copii (unul de etnie română și altul de etnie rromă) și vor fi provocați să găsească asemănările între copii și eventualele deosebiri ce apar in imagine. Profesorul le va explica copiilor că în fața legii și conform cartei drepturilor omului toți oamenii sunt egali. De aceea modul nostru de relaționare trebuie să fie unul corect, unul de egalitate.

Copii vor fi rugati să prezinte situații in care au interacționat cu copiii din altă etnie și să descrie modul lor de comportare, dacă a fost unul adecvat, dacă s-au comportat tot la fel ca cei din propria etnie sau nu. Copiii vor fi ghidați să își repereze eventualele greșeli făcute și să dobândească un comportament corect.Profesorul va împărtăși elevilor elemente din cultura rromilor și a românilor, cerându-le să găsească asemănări și deosebiri, puncte slabe și puncte tari

5. Realizarea feedback-ului

Profesorul le cere elevilor să se împartă în patru grupe. Fiecare grupă trebuie să scrie pe o planșă idei legate de diferențele dintre etnii, asemănările dintre etnii, comportamente ce trebuie evitate, comportamente recomandate. Apoi câte o persoană din fiecare grupă le va prezenta celorlalți.

Profesorul le va prezenta copiilor un studiu de caz și le va cere ca ora viitoare să o interpreteze, să identifice comportamentele corecte și incorecte și să propună soluții.

6. Concluzii

Din perspectiva psihologiei relaţiilor intergrupuri, prejudecata se referă la o atitudine faţă de membrii unui grup şi presupune evaluarea membrilor acestuia pe baza imaginii stereotipe asupra grupului respectiv. Atunci când avem de-a face cu prejudecăţi negative, ele implică de obicei respingerea membrilor grupului vizat, manifestarea unor sentimente negative faţă de aceştia, o antipatie bazată pe generalizare inflexibilă şi eronată.

Putem defini discriminarea ca un comportament injust la adresa membrilor unui grup faţă de care există prejudecăţi negative. Ca şi relaţia dintre stereotipuri şi prejudecăţi, relaţia dintre prejudecăţi şi discriminare pare a fi mai complicată decât o simplă relaţie de cauzalitate liniară. Astfel, chiar dacă în numeroase situaţii discriminarea derivă din prejudecăţi, relaţia nu este automată şi general valabilă.

Comportamentul este influenţat, nu doar de convingerile personale, ci şi de circumstanţele exterioare. Spre exemplu, o persoană poate avea prejudecăţi puternice faţă de o anumită minoritate

etnică, dar realizează că nu poate acţiona conform acestor prejudecăţi deoarece comportamentele discriminatorii nu sunt dezirabile social sau sunt interzise prin lege. De asemenea, cineva care nu este caracterizat printr-un nivel ridicat de prejudecăți poate avea comportamente discriminatorii prin aplicarea unei legi sau a unui regulament.

Anexa 1

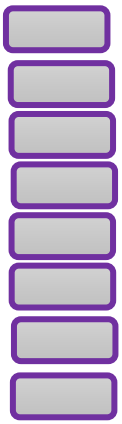
Comunicarea interculturală

1. Completați schema comunicării între două persoane:



2. Citiți enunțurile și stabiliți valoarea de adevăr:

1. Întotdeauna comunicarea creează dispute.
2. Comunicarea interculturală se referă la comunicarea între două culturi.
3. Comunicarea interculturală este imposibilă.
4. Comunicarea interculturală se bazează pe acceptare și respect.
5. Nu există nicio barieră de comunicare între două culturi diferite.
6. Pentru a comunica eficient este nevoie de toleranță și absența discriminării.
7. Consider că nu este nevoie de comunicare interculturală.
8. A comunica eficient este dovada de respect față de drepturile omului.



3. Completați spațiile lacunare ale textului de mai jos, cu ajutorul cuvintelor din casetă:

valorizare, acceptarea, solidaritate, interacțiunea, afirma, diferite

Comunicarea interculturală se bazează pe ..... directă dintre oameni ce aparțin culturilor .....
Interacțiunea culturală presupune dincolo de ..... normelor anumitor culturi și ....., respectul față de diferențele culturale, ... și promovare.
Pentru a comunica eficient, trebuie să dăm dovadă de .....și reciprocitate, astfel încât fiecare cultură să aibă posibilitatea de a se ..... și dezvolta.

4. Jocul „AȘA, DA!- AȘA, NU!

COMUNICAREA INTERCULTURALĂ

Prof. Burghelea Cristina-Mihaela
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

Subiectul: Comunicarea interculturală

Durata: 50 minute

Tipul activității: Lecția de comunicare de noi conținuturi

COMPETENŢE SPECIFICE:

1. Recunoască diversitatea interculturală
2. Identifice posibilele barierele în comunicare
3. Să stabilească posibile soluții în depășirea obstacolelor
4. Utilizeze elemente de ascultare activă

COMPETENŢE DERIVATE/ OPERAŢIONALE:

Pe parcursul şi la finalul lecţiei, elevii vor fi capabili:

Cd1: să participe activ şi responsabil la desfăşurarea lecţiei;

Cd2: să analizeze contextele care pot determina bariere în comunicare;

Cd3: să exploreze posibilele soluții de diminuare sau eliminare a barierelor în comunicarea interculturală.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- ✓ **Metode și procedee didactice:** conversația, conversaţia euristică, explicaţia, exercițiul
- ✓ **Mijloace de învățământ:** flipchart, marker, fișa de lucru frontală ”*Copacul diversității culturale”,* pălmi din hârtie colorată, bandă dublu adeziv, *cartonașe* cu situații care pot determina bariere în comunicare, fișa de lucru în echipă ” *Bariere în comunicare*”.
- ✓ **Forme de organizare:** frontal, individual
- ✓ **Evaluare:** continuă (formativă)

Scenariu didactic:

Salutul este primul semn al politeții. Acesta este esențial în stabilierea unor relații cu cei din din jurul său. Deși formele de salut sunt vechi de când lumea acestea sunt diferite. Salutul face parte din cultura fiecărei țări. Acesta pare a fi personalizat în vederea oferirii respectului de care este nevoie.

În India salutul este valabil oricărui moment al zilei și este însoțit de împreunarea mâinilor, lipind opozit palmele, cu vârful degetelor orientate în sus în principiu la nivelul gâtului, o ușoară înclinare a corpului ” Namaste”. Se spune că este un salut vechi de mii de ani. Copacul diversității culturale **(Anexa 1)** Se distribuie elevilor câte o palmă din hârtie colorată pe care împreună cu colegul său de bancă vor nota informații despre o țară atingând câteva aspecte importante.

Motivarea elevilor:

Cultura este moștenirea care se transmite de la o generație la alta, modul specific de existență umană cuprinzând toate activitățile umane. Suntem uniți pentru promovarea păcii și a prosperității, acceptând deschiderea înspre noi culturi, noi valori, tradiții, contribuind astfel prin unicitatea fiecărei culturi la umanitate.

Fiind deschiși înspre colaborarea între țări, persoanele de diferite etnii se căsătoresc împreună, există proiecte politice, proiecte educaționale realizate în vederea promovării stării de bine, identificării de soluții și alte activități care determină colaborarea între diferite țări sau membrii diferitelor culturi. .

Ținând seama de cultura diferită, în India, Coreea, Japonia, Zair mulțumirile sunt interzise între prieteni sau membrii aceleiași familii, exprimarea lor în astfel de contexte fiind asimilată unei insulte.Indiferent că este persoana mai în vârstă sau nu avem obiceiul de a mulțumi ca semn de apreciere al gestului. Acest context în India poate determina o barieră în comunicare, iar în România o comunicare adecvată.

Definiție: Dificulățile apărute în comunicarea interculturală sunt numite obstacole sau bariere în comunicare. **(Anexa 2)**

Elevii sunt rugați să extragă un bilet. Astfel vom forma echipele de lucru. Fiecare echipă are un *cartonaș cu studiile de caz* în vederea identificării obstacolelor apărute și ulterior al depășirii adecvate a obstacolelor. **(Anexa 3)**

Discutăm situațiile și analizăm obstacolele apărute în comunicare. Reanalizând studiile de caz ce ar facilita comunicarea interculturală și depășirea obstacolelor?

Citiți cu atenție din schița lecției rubrica ” Curiozități”. Organizați în aceleași echipe elevii răspund la întrebarea ” Credeți că exemplele oferite pot conduce la dificultăți de comunicare? Care ar fi motivele?

Realizarea feedback-ului

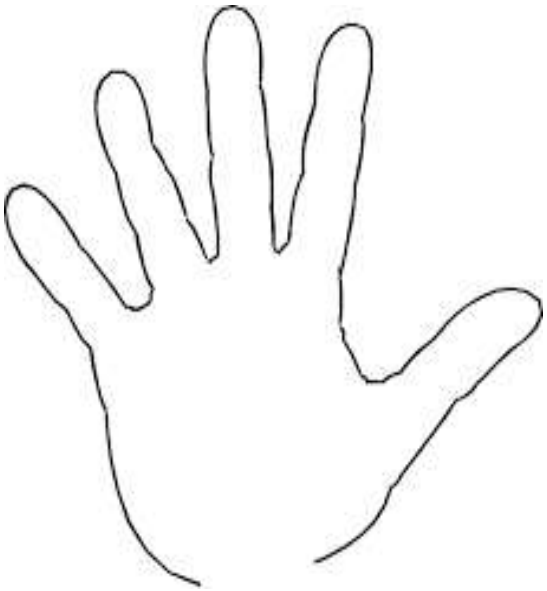
Lucrăm împreună – Arta conversației interculturale

Fiecare individual se gândește la un aspect care ar facilita comunicarea interculturală pe care îl notează pe coala de flipchart formând împreună *Posterul – Arta conversației interculturale.*

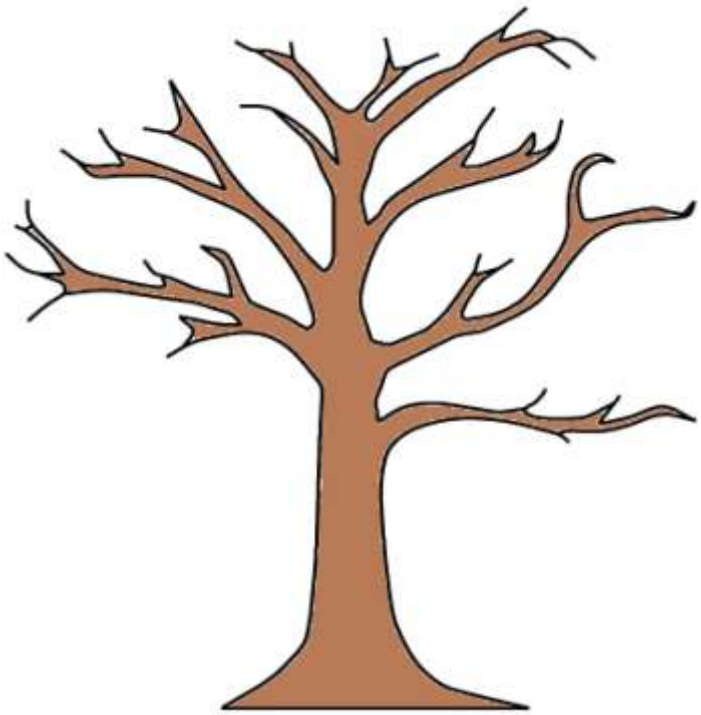
BIBLIOGRAFIE:

V. Bratu, A. Bratu, E. Lupșa, Manual Educație socială clasa aVI a, Editura Didactică și pedagogică, 2018

Anexa 1



Anexa 2 - Copacul diversității culturale



Anexa 3

Studiul de caz 1.

Kamaria este o adolescentă din Africa care a fost înfiată de la 6 luni de o familie de americani. Aceștia i-au oferit cea mai bună educația atât în mediul familial cât și în mediul școlar fiind înscrisă la o instituție educativă. Ajunsă în primul an la liceu a devenit fascinată de biologia marină. Stătea împreună cu profesorii pentru a solicita noi informații și a face diverse experimente. I s-a oferit ocazia de a participa pe perioada vacanței de vară la o tabără de dezvoltare în acest domeniu. Era atât de entuziasmată că în ultima perioadă doar despre acest aspect vorbea cu oricine.

A sosit ziua plecării. Bagajul îi era pregătit de ceva vreme. A trebuit să ia avionul, iar de la aeroport autocarul. Problemele au început atunci, deoarece a încurcat autocarul cu cel al taberei pentru fotbaliști. Erau și fete și băieți. Se cunoșteau între ei. Aveau echipele formate de mult. Ajunsă acolo a realizat că nu este tabăra potrivită. Dorea să ajungă neaparat în tabăra unde s-a înscris dar acest lucru nu era posibil deoarece a pierdut îmbarcarea pe vapor și nu avea cum să ajungă pe insulă. A fost nevoită să rămână aici.

Sport nu făcuse niciodată. Era destul de împiedicată. Ceilalți nu vorbeau cu ea. Nu o doreau în echipă. La masă în sala de mese nimeni nu se așeza lângă ea. Privirile răutăcioase erau ațintite înspre ea, iar de multe ori cuvintele ajungeau la urechile ei.

1. De ce nu avea loc comunicarea?
2. De ce o respingeau?
3. Cum se putea integra?
4. Cum puteau face posibilă comunicare interculturală posibilă?

Studiul de caz 2.

Yura, un băiețel din Ucraina de la casele de copii, în vârstă de 12 ani a fost adus pentru o perioadă de timp în familia Crăciun. Aceștia mai aveau acasă 3 copii, o fetiță de 6 ani, un băiat de 13 ani și încă unul de 19 ani care era student într-un alt oraș.

Yura, încerca din răsputeri să fie pe plac familiei încercând să imite comportamentele acestora, datorită faptului că nu cunoștea limba.

Când încerca să comunice ceva ceilalți nu reușeau să înțeleagă.

Părinții celor 3 copii încercau din răsputeri să se apropie de el. Ba mai mult, îl integrau în activitățile familiei, în ieșirile care aveau loc, dar Anton, refuza cu desăvârșire contactul cu el. Vorbea urât cu el, îi trântea ușa în nas, își punea căștile în urechi să nu-l audă, ieșea afară fără el.

Miruna, cea mică, mereu îl chema la ea, în jocul ei. Încerca să-l înveseleacă. A învățat cuvinte în ucraineană. Era încântată. Se apropia enorm de mult de el.

Matei, băiatul cel mare când venea în vizită acasă, îți găsea mereu acțiuni împreună cu Yura și noi modalități de comunicare. Yura era încântat. Anton încă refuza să-l accepte în mediul său.

1. Cum reușea Miruna și Matei să comunice? Ce strategii credeți că foloseau?
2. Care erau posibilele obstacole în relaționarea și comunicarea cu Anton?
3. Cum am putea noi să-i sprijinim să comunice eficient?

PROIECT DIDACTIC

Prof. Nițică Mihaela
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

Unitatea de învățare: Populația lumii

Clasa: a X-a

Disciplina: Geografie

Titlul lecției: ***Răspândirea geografică a diversității și interculturalității populației***

Tipul lecției: dobândire de noi cunoștințe

Durata: 50 minute

COMPETENȚE SPECIFICE VIZATE:

- Utilizarea terminologiei științifice și disciplinare specifice pentru prezentarea unor informații referitoare la răspândirea geografică a populației pe Terra și densitatea acesteia;
- Să exprime în termeni specifici o realitate observată direct sau indirect (interpretarea hărților cu răspândirea populației).

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

La sfârșitul lecției, elevii vor fi capabili:

- Să definească noțiuni precum: **densitatea populației, diversitate culturală, interculturalitate, migrație;**
- Să identifice pe hartă regiunile cu densitate mare și mică a populației;
- Să explice cauzele distribuției inegale a populației pe glob;
- Să exemplifice moduri de conviețuire interculturală în diferite regiuni ale lumii;
- Să dezvolte atitudini de respect, toleranță și deschidere față de alte culturi;
- Să aplice corect terminologia specifică în prezentarea unor realități geografice.

STRATEGIA DIDACTICĂ:

- **Metode**: conversația euristică, explicația, analiza hărții, studiul de caz, brainstorming, mapare conceptuală interactivă – elevii folosesc aplicația Canva pentru realizarea unui afiș cu tema creativitate si interculturalitate;
- **Procedee**: întrebări dirijate, dezbatere ghidată, comparație, exemplificare, interpretare

- **Mijloace de învățământ**: hartă fizică și politică a lumii, proiector, fișe de lucru, imagini, videoclipuri educative („What is interculturality?” de pe YouTube);
- **Resurse**: Tablete/laptopuri
  Videoproiector
  Padlet, Canva, YouTube
- **Forme de organizare**: frontală, pe grupe, individuală

DESFĂȘURAREA LECȚIEI:

1. Moment organizatoric (3-5 min)

- Salutul elevilor
- Verificarea prezenței
- Crearea unei atmosfere propice învățării

2. Captarea atenției (5 min)

- Se prezintă o imagine/video cu diferite culturi ale lumii (ex: costume tradiționale, obiceiuri, festivaluri)



- Întrebări:
  - Observați ceva comun?
  - De ce credeți că există atâta diversitate în lume?

Analizați citatul *„Unitatea în diversitate este adevărata putere a lumii.”*

3. Anunțarea temei și a obiectivelor lecției (2 min)

- Se scrie pe tablă titlul lecției:

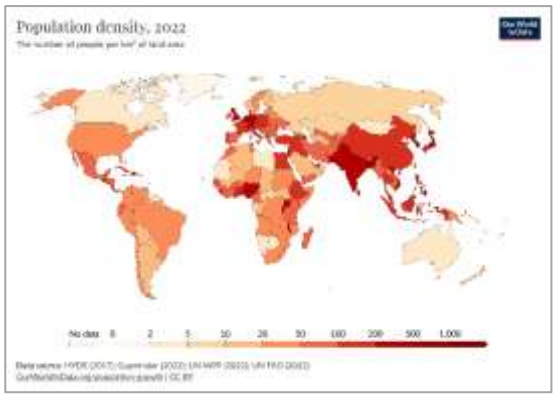
Răspândirea geografică a diversității și interculturalității populației

- Se prezintă succint scopul si obiectivele lecției

4. Predarea și învățarea noilor cunoștințe (20-25 min)

Activitate 1: Analiza hărților (densitatea și distribuția populației pe Glob, 2022)

- Se proiectează o hartă tematică cu densitatea populației lumii, 2022
- Întrebări:
  - Unde sunt concentrate cele mai mari aglomerări umane?
  - Unde sunt zone slab populate și de ce?



Activitate 2: Diversitate culturală și interculturalitate

- Definirea noțiunilor: diversitate culturală, interculturalitate
- Utilizând harta diversității culturale, elevii vor identifica regiuni multiculturale: India, SUA, Brazilia, Europa de Vest
- Se discută despre migrație și efectele ei asupra diversității

Activitate 3: Studiu de caz – România multiculturală

- Se analizează diversitatea etnică din România (maghiari, germani, romi, turci, etc.)
- Exemple de colaborare și conviețuire pașnică între diferite etnii

5. Fixarea cunoștințelor (10 min)

- **Fișe de lucru**: elevii completează exerciții privind:
  - identificarea zonelor dens populate pe hartă
  - exemple de regiuni multiculturale și descrierea unor obiceiuri locale

6. Evaluare (5 min)

- Se aplică un scurt **chestionar oral** sau scris:
  - Ce înseamnă diversitate culturală?
  - Ce factori determină densitatea populației?
  - Dă un exemplu de țară în care trăiesc mai multe culturi împreună.

7. Tema pentru acasă (3 min)

- Realizează un afiș digital în Canva sau Google Slides cu titlul: **„Lumea prin ochii diversității”**, alegând o țară și descriind cultura, obiceiurile și modul în care trăiesc împreună diferite grupuri etnice.

☑ **1. Fișă de lucru pentru elevi – Geografie, Clasa a X-a**

1. Completează spațiile libere:

a. Densitatea populației reprezintă _____

b. Diversitatea culturală se referă la _____

c. Interculturalitatea înseamnă _____

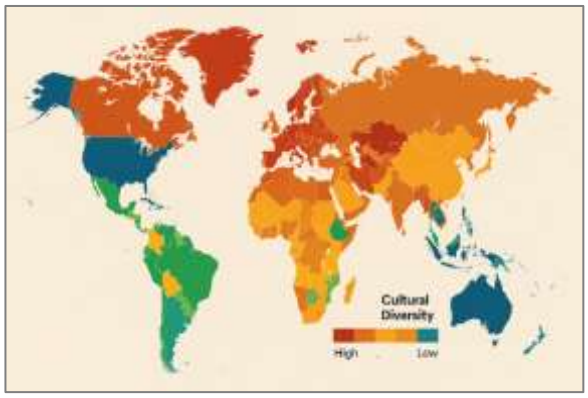
2. Analizează harta interactivă online a densității populației https://worldpopulationreview.com și răspunde la intrebările:

a. Care sunt 3 state cu populație densă?

1. ...
2. ...
3. ...

b. Care sunt 2 state slab populate?

1. ...
2. ...



4. Alege un exemplu de țară multiculturală și scrie 2 obiceiuri specifice pentru două grupuri etnice diferite:

Țara: _____

Grup etnic 1: _____ → Obicei: _____

Grup etnic 2: _____ → Obicei: _____

Activitate 2: Diversitate culturală și interculturalitate

Accesați link-ul https://wordwall.net/ro/resource/25008077/geografie/diversitatea-uman si răspundeți la întrebări.

Activitate 3: Studiu de caz – *Diversitatea și interculturalitatea populației pe Glob*

Întrebări pentru discuție

- Ce obicei din altă cultură ți se pare interesant?
- Cunoști persoane din alte culturi?
- Ce ai învățat de la aceste culturi?
- De ce este importantă interculturalitatea?

Răspunsuri formulate pentru fișă/prezentare

☑ 1. Ce obicei din altă cultură ți se pare interesant?

Foarte interesant este obiceiul **„Dia de los Muertos" (Ziua Morților)** din Mexic. Este o sărbătoare plină de culoare, unde oamenii își amintesc cu drag de cei care au trecut în neființă. Se aduc ofrande, flori (mai ales crăițe galbene), mâncare și se dansează în costume tradiționale.

Îmi place acest obicei pentru că arată respect și iubire față de familie, chiar și după moarte, într-un mod pozitiv și festiv.

Un alt obicei foarte interesant este **ceremonia ceaiului din Japonia** (*chanoyu*). E o tradiție care nu înseamnă doar a bea ceai, ci o adevărată artă a liniștii, respectului și rafinamentului. Totul se face cu gesturi precise, într-un spațiu decorat simplu și natural. Fiecare detaliu contează.

☑ 2. Cunoști persoane din alte culturi?

Am interacționat (prin date și povești) cu oameni din:

India, unde tradițiile religioase sunt parte din viața de zi cu zi

Germania, unde punctualitatea e un semn de respect

☑ 3. Ce ai învățat de la ele?

De la indieni: să apreciez spiritualitatea și să găsesc echilibru în viață

De la nemți: că organizarea și seriozitatea pot face viața mai eficientă

De la turci: importanța ospitalității și a respectului pentru oaspeți

Țări multiculturale - exemple

Țară	Etnii	Limbi	Religii
Canada	englezi, francezi, asiatici	Engleză, franceză	Creștinism, Islam
India	hindus, musulmani, sikh	Hindi, engleză	Hinduism, Islam, Sikhism
Brazilia	europeni, africani, indigeni	Portugheză	Catolicism, protestantism, spiritism
Africa de Sud	zulu, xhosa, europeni, indieni	Zulu, engleză, afrikaans	Creștinism, islam, hinduism
SUA	Americani, latini, asiatici, africani	Engleză, spaniolă	Creștinism, iudaism, islam
Elveția	germani, francezi, italieni, retoromani	Germană, franceză, italiană	Creștinism (catolic/protestant)

Țară	Etnii	Limbi	Religii
Indonezia	javanezi, sudanezi, balinezi	Indoneziană, javaneză	Islam, hinduism, creștinism
Malaezia	malaezi, chinezi, indieni	Malaeză, chineză, tamilă	Islam, budism, hinduism
Australia	englezi, asiatici, aborigeni	Engleză	Creștinism, budism, islam

PLAN DE LECȚIE

Prof. Nițică Mihaela
Colegiul Economic „Anghel Rugină”

Titlul lecției: ***Creativitate și interculturalitate în Europa***

Durata: 50 de minute

Nivel: Gimnaziu/Liceu

Tipul lecției: Lecție de formare de competențe și atitudini civice/culturale

Competențe generale vizate:

- Dezvoltarea capacității de analiză a diversității culturale.
- Stimularea gândirii critice și a exprimării creative.
- Formarea atitudinii de respect și deschidere față de alte culturi.

Obiective specifice ale lecției:

La finalul lecției, elevii vor putea:

1. Să definească conceptele de **creativitate** și **interculturalitate**.
2. Să identifice exemple de expresii culturale europene diverse.
3. Să argumenteze beneficiile interculturalității pentru creativitate.
4. Să participe activ la o activitate de lucru în echipă cu caracter creativ.

Resurse:

- Hărți tematice (diversitate culturală în Europa);
- Fotografii/clipuri scurte cu expresii artistice europene;
- Fișe de lucru;
- Videoproiector, flipchart/tablă;
- Platforma Padlet, platforma Canva, Google classroom.

Desfășurarea lecției:

1. Captarea atenției (5 min)

- Întrebare provocatoare: „Cum ar fi Europa fără schimburi culturale?”
- brainstorming: ce înseamnă „interculturalitate” pentru voi?

2. Anunțarea temei și a obiectivelor (2 min)

Explicarea pe scurt a ceea ce vor învăța și de ce este relevant pentru viața lor.

3. Predarea conținutului (15 min)

- Prezentare PowerPoint:
  - **Ce este creativitatea?** - *capacitatea de a genera idei noi, soluții originale și expresii artistice inovatoare în diverse domenii (arte, tehnologie, educație, afaceri).*
    - designul scandinav (minimalism funcțional – Suedia, Danemarca).
    - industria modei (Paris, Milano).
    - start-up-urile tehnologice din Berlin, Amsterdam, Tallinn.
    - festivaluri artistice: Bienala de la Veneția, Festivalul de Film de la Cannes, etc.
  - **Ce este interculturalitatea**? - *interacțiunea și conviețuirea armonioasă între diferite culturi, etnii și tradiții în același spațiu geografic*
  - Exemple din Europa (muzică, gastronomie, arte, limbă, educație).
    - Bruxelles și Londra – orașe profund multiculturale.
    - Programele Erasmus+ – mobilitate academică ce încurajează schimbul cultural.
    - minorități culturale: turci în Germania, maghiari în România, etc.
- Se prezintă imagini/video cu elemente multiculturale europene (ex: cartiere multiculturale, festivaluri europene).
- **Ce legătură există intre creativitate și interculturalitate**

  Interculturalitatea stimulează creativitatea prin:
  - Diversitatea de perspective și moduri de gândire.
  - Fuziunea artistică (muzică, gastronomie, dans).
  - Inovații sociale și soluții la probleme comune.
  - Dialog intercultural – sursă de inspirație pentru literatură, film, artă vizuală.

4. Activitate practică (15 min)

- Elevii lucrează în grupe mici și creează un poster virtual utilizând platformele Padlet și Canva (https://padlet.com/, https://www.canva.com/), intitulat:

  „Europa unită prin creativitate și cultură”
- Pot folosi simboluri, expresii artistice, cuvinte în diferite limbi, steaguri, etc.
- Posterele realizate de elevi despre interculturalitate și creativitate, pot fi postate pe Google classroom(https://classroom.google.com).

5. Reflecție și discuție (8 min)

- Fiecare grup își prezintă posterul în câteva cuvinte.

- Se discută: Ce au învățat? Ce i-a surprins? Ce pot aplica în viața lor?

6. Evaluare (5 min)

- Fiecare elev completează un chestionar fulger (tip bilet de ieșire):
  - scrie un lucru nou învățat.
  - o cultură din Europa care te-a inspirat.
  - un mod prin care poți promova interculturalitatea.

Temă pentru acasă (opțional):

„Interviu în familie” – discută cu un membru al familiei despre o experiență interculturală (călătorie, prieteni, mâncare, muzică) și redactează un mini-eseu de o pagină.

MULTICULTURALITATEA ȘI STIMA DE SINE

Prof. Pracsiu Tinca Daniela
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

Multiculturalitatea și stima de sine sunt concepte interconectate, influențând modul în care oamenii își percep propria valoare și identitate într-o lume diversă.

Multiculturalitatea reprezintă interacțiunea diferitelor culturi într-un spațiu comun și promovează acceptarea, respectul și înțelegerea diversității culturale, contribuind la dezvoltarea unei societăți mai deschise și armonioase. **Stima de sine** este percepția pe care o persoană o are despre propria valoare și capacități și este influențată de educație, experiențe personale și mediul social. Într-un context multicultural, stima de sine poate fi consolidată sau afectată în funcție de cât de bine este integrată și acceptată o persoană într-o comunitate diversă.

În urma participării la cursul de formare “Creativity and Interculturality ” organizat de EDU2GROW, Roma, Italia, în perioada 28 mai 2024- 1 iunie 2024 în cadrul Proiectului de Acreditare Erasmus + pentru mobilități în domeniul educaţiei școlare pentru perioada 2021 – 2027 ”Intercultural Education”, contract numărul 2023-1-RO01-KA121-SCH-000119029 am învățat să aplic diverse activități de incluziune și de dezvoltare a stimei de sine.

Activitatea nr. 1- „Copacul identității” – Explorarea culturii și a valorii personale

Scopul activității: Încurajarea elevilor să își descopere și să își aprecieze identitatea culturală și personală, dezvoltând în același timp respectul pentru diversitate;

Competențe vizate:

- ✓ Conștientizarea propriei identități și aprecierea culturii personale;
- ✓ Dezvoltarea respectului pentru diversitate și incluziune;

Timp de lucru: 50 minute

Resurse materiale necesare: foi de hârtie sau cartoane mari, creioane, markere, acuarel, decupaje sau imagini reprezentative pentru diferite culturi, post-it-uri pentru reflecții.

Descrierea activității:

1. Introducere: Profesorul discută cu elevii despre identitate și despre modul în care cultura influențează cine suntem. Se evidențiază importanța respectului pentru diversitate și a aprecierii propriei identități.

2. Crearea „Copacului identității”: Fiecare elev desenează un copac pe o foaie mare. Copacul va fi format din:

- Rădăcini: Tradițiile, cultura, valorile moștenite din familie;
- Tulpina: Abilitățile, pasiunile și trăsăturile personale;
- Frunzele și ramurile: Visurile, aspirațiile și obiectivele de viitor.

3. Adăugarea elementelor culturale: Elevii pot lipi imagini sau decupaje care reprezintă aspecte din cultura lor sau din alte culturi pe care le admiră.

4. Mesajele de apreciere: Colegii pot scrie pe post-it-uri mesaje de apreciere legate de identitatea și calitățile fiecărui elev, pe care le lipesc pe copacul acestuia.

5. Prezentarea și reflecția: Elevii își expun copacii și discută despre ce au descoperit despre ei înșiși și despre diversitatea din jurul lor. Profesorul încurajează dialogul despre acceptare și autovalorizare.

Activitatea nr. 2- „Vânătoarea de comori”

Scopul activității: Dezvoltarea abilităților de lucru în echipă, rezolvarea de probleme și spiritul de colaborare într-un mod distractiv.

Competențe vizate:

✓ Dezvoltarea capacității de lucru în echipă;

✓ Îmbunătățirea încrederii în sine și a spiritului de competiție pozitiv;

✓ Creșterea nivelului de atenție și implicare în activități educative;

Timp de lucru: 50 minute

Resurse materiale: foi de hârtie, hărți sau ghiduri (dacă e necesar), obiecte ascunse care trebuie găsite (ex. carton colorat, imagini educative, mesaje inspiraționale)

Descrierea activității:

1. Împărțirea echipelor: elevii sunt împărțiți în grupuri de 3-5 membri, fiecare având un rol (ex. liderul echipei, strategul, observatorul etc.).

2. Explicarea regulilor: profesorul oferă instrucțiuni clare despre modul de desfășurare al activității. Fiecare echipă trebuie să găsească „comorile” urmând indiciile pe care le descoperă treptat.

3. Găsirea primului indiciu: Fiecare echipă primește un prim indiciu, care îi ghidează spre următorul punct. Indiciile pot fi ghicitori, întrebări de logică sau provocări educaționale.

4. Rezolvarea provocărilor: În fiecare loc unde ajung, echipele trebuie să rezolve o sarcină pentru a primi următorul indiciu. Exemple de provocări: o întrebare despre materia studiată, o probă fizică simplă (ex. echilibru pe un picior 10 secunde), un mic puzzle sau anagramă, un exercițiu de improvizație scurt.

5. Găsirea „comorii” finale:

După ce au parcurs toate etapele, echipele descoperă „comoara”, care poate fi un mesaj motivațional, un premiu simbolic sau chiar o activitate surpriză.

6. Reflecție și feedback:

La final, fiecare echipă discută despre ce a învățat, ce strategii au funcționat și cum au colaborat. Profesorul poate evidenția lecțiile despre cooperare și perseverență. **Bibliografie:**

- Lemeni, G., Miclea, M. (2004). *Consiliere şi orientare – ghid de educaţie pentru carieră*. ASCR, Cluj-Napoca
- Rocco, M. (2004) *Creativitate şi inteligenţă emoţională*. Polirom

STIMA DE SINE

Prof. Pracsiu Tinca Daniela
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

În urma participării la cursul de formare “Creativity and Interculturality ” organizat de EDU2GROW, Roma, Italia, în perioada 28 mai 2024- 1 iunie 2024 în cadrul Proiectului de Acreditare Erasmus + ”Intercultural Education”, contract numărul 2023-1-RO01-KA121-SCH-000119029 am învățat să aplic diverse activități de dezvoltare a stimei de sine.

Activitatea nr. 1 BLAZONUL PERSONAL

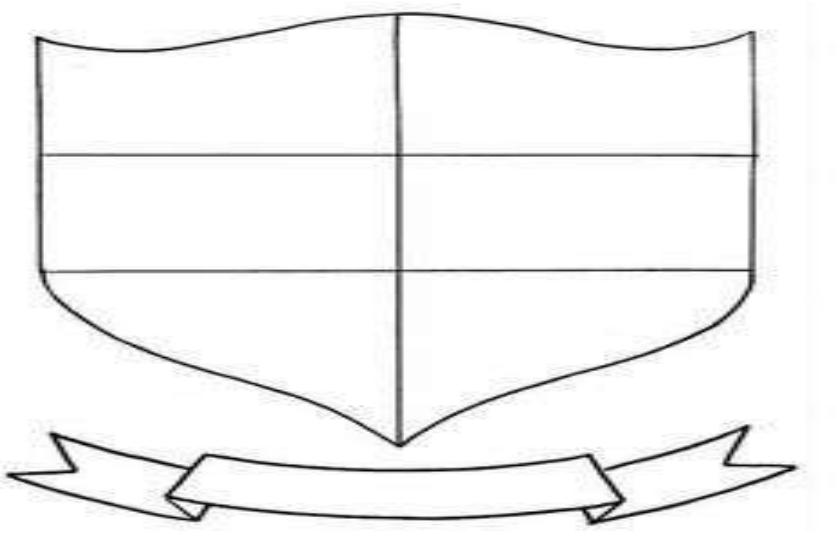
- **Competență generală:** Explorarea resurselor personale care influențează planificarea carierei.
- **Obiective:** identificarea resurselor personale, dezvoltarea stimei de sine, respect şi încredere în sine şi în ceilalți, aprecierea unicității fiecăruia / fiecăreia.
- **Nivel**: gimnazial, liceal
- **Materiale necesare**: fişa de lucru, creioane, carioci
- **Durata**: 50 min.
- **Descriere:**

Fiecare elev va primi fișa “BLAZONUL PERSONAL” şi se pun la dispoziţie materialele. Elevii primesc următoarea sarcină de lucru:

„Completează fiecare cadran cu un desen, un simbol sau cuvinte și în panglica de sub blazon scrie un motto care ți se pare că te reprezintă cel mai bine sau care doreşti să le amintească celorlalţi despre tine.”

Se prezintă 6-10 fișe de lucru rezolvate de elevi, timp de 15 minute. În final, se discută timp de 10 min: a fost uşoară/grea sarcina, și dacă i-a ajutat exerciţiul să se cunoască mai bine etc.

FIȘA DE LUCRU „BLAZONUL PERSONAL”



Activitatea nr. 2 „COPACUL ABILITĂȚILOR MELE”

- **Competență generală:** Explorarea resurselor personale care influenţează planificarea carierei.
- **Obiective:** identificarea resurselor personale, dezvoltarea stimei de sine, respect şi încredere în sine şi în ceilalți, aprecierea unicității fiecăruia / fiecăreia.
- **Nivel**: gimnazial, liceal
- **Materiale necesare**: fișa de lucru, creioane, carioci
- **Durata**: 50 min.
- **Descriere:**

Fiecare elev va primi fișa “Imaginea de sine și stima de sine” şi se pun la dispoziţie materialele.

Elevii primesc ca sarcină de lucru completarea timp de 25 min. a căsuțelor de pe crengile copacului cu lucruri pe care le știe despre el în acel moment.

Se explică sarcina de lucru „Imaginează-ţi că acest copac eşti tu şi pe crengile sale sunt lucrurile pe care le ştii despre tine în acest moment. Scrie pe frunzele copacului aceste lucruri, răspunzând la întrebări.” (5 minute)

Se prezintă 6-10 fișe de lucru rezolvate de elevi, timp de 15 minute.

În final, se discută timp de 10 min: a fost uşoară/grea sarcina, și dacă i-a ajutat exerciţiul să se cunoască mai bine etc.

FIȘA DE LUCRU „COPACUL ABILITĂȚILOR MELE”



Nume și prenume:…….

Bibliografie:

- Băban, A. (2001). *Consiliere educaţională – Ghid metodic pentru orele de dirigenţie,* ASCR, Cluj- Napoca
- Jigău, M. (2001). *Consilierea carierei*. Sigma, Bucureşti
- Lemeni, G., Miclea, M. (2004). *Consiliere şi orientare – ghid de educaţie pentru carieră*. ASCR, Cluj-Napoca
- Rocco, M. (2004) *Creativitate şi inteligenţă emoţională*. Polirom

DIVERSITATEA CULTURALĂ LA NIVEL EUROPEAN

Prof. Alina Tanasă
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

Forma de organizare a activității: pe grupe de 3-4 elevi

Resurse:

a. Temporale: 100 de minute

b. Materiale: calculator, acces la Internet, imprimantă, coli de hârtie, flipchart/ panouri de carton, markere,, carioci.

Competențe vizate:

a. identificarea unor repere proprii de identitate culturală, prin raportare la sisteme de referință culturale variate;
b. b.rezolvarea în echipă a unor sarcini de lucru referitoare la viața într-o societate interculturală;
c. manifestarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți, față de identitatea culturală proprie și față de identitatea celor care aparțin unor culturi diferite.

Sarcini lucru:

a. Fiecare grupă va căuta pe internet informații despre următoarele aspecte:

1. populația totală a țării și limbile oficiale;
2. principalele grupuri etnice, tipul acestora (de exemplu, grupuri regionale, minorități naționale, grupuri rezultate din migrație în ultimele decenii) limbile vorbite de acestea și procentul din populație;
3. principalele grupuri religioase;
4. alte informații relevante pentru diversitatea culturală din țara respectivă.

b. Fiecare echipă realizează, pe baza informațiilor obținute, fie o prezentare în format electronic, fie un poster.

Desfășurarea activității:

Clasa este împărțită în cinci-șase grupe de dimensiuni aproximativ egale și cu o cât mai mare diversitate internă.

Fiecare echipă își alege o țară europeană, în afară de România, pe care o va analiza din perspectiva diversității culturale. Se va asigura o distribuție echilibrată, cu cel puțin o țară din Nordul, Sudul, Estul, Vestul și respectiv Centrul Europei.

Pentru o mai bună organizare și o mai bună utilizare a timpului, procesul de colectare a datelor se poate realiza în timpul liber, acasă.

După ce au fost finalizat prezentările, acestea sunt expuse întregii clase și discutate. Apoi, se va realiza o analiză comparativă asupra tipurilor de diversitate culturală identificate.

Se va constata de asemenea, că, dincolo de diferențe, manifestări ale diversității culturale există în toate țările europene.

Rezultate așteptate:

1. să aplice tehnici de comunicare, prezentare, analiză și creativitate.
2. să realizeze o prezentare în format electronic sau un poster.
3. să identifice unele repere proprii de identitate culturală, prin raportare la sisteme de referință culturale variate.

DIVERSITATEA CULTURALĂ ÎN ROMÂNIA

Prof. Alina Tanasă
Colegiul Economic ”Anghel Rugină” Vaslui

Forma de organizare a activității: pe grupe de 4-5 elevi

Resurse:

a. Temporale: 100 de minute

b. Materiale: calculator, acces la Internet, imprimantă, coli de hârtie, flipchart/ panouri de carton, markere, carioci.

Competențe vizate:

a. identificarea unor repere proprii de identitate culturală, prin raportare la sisteme de referință culturale variate;
b. rezolvarea în echipă a unor sarcini de lucru referitoare la viața într-o societate interculturală;
c. manifestarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți, față de identitatea culturală proprie și față de identitatea celor care aparțin unor culturi diferite.

Sarcini lucru:

Pornind de la identificarea modurilor de manifestare a diversității culturale la nivel european, rezultată în urma lecțiilor anterioare, elevii vor proceda în mod similar pentru a analiza cum se manifestă diversitatea culturală în România, astfel:

a. fiecare grupă va căuta pe internet informații despre:

1. minoritățile naționale din România;
2. maghiarii din România;
3. romii din România;
4. minoritate slavă din România, la alegere, sau toate minoritățile slave;
5. turcii/ tătarii turco-musulmani din România;
6. comunitate de migranți sau migranții în România, în general.

b. fiecare echipă realizează, pe baza informațiilor obținute, o prezentare în format electronic (Canva, prezentare power point) sau un poster.

Desfășurarea activității:

Clasa este împărțită în șase grupe de dimensiuni aproximativ egale și cu o cât mai mare diversitate internă. Prin tragere la sorți, fiecare echipă va căuta informații despre minoritățile din România privind aspectele enumerate mai sus.

Se recomandă elevilor să aibă în vedere ca surse de informații site-urile organizațiilor minorităților naționale din România, disponibile la http://www.dri.gov.ro/organizatiile-minoritatilor-nationale.

Fiecare grupă se va strădui să identifice și să prezinte într-un mod cât mai interesant pentru colegi informații despre tema alocată, informații care să vizeze următoarele elemente:

- o personalitate provenită din cadrul minorității respective;
- un aspect surprinzător descoperit despre minoritățile analizate.

După ce au fost finalizat prezentările, acestea sunt expuse întregii clase și discutate. Se va realiza o discuție generală asupra tipurilor de diversitate culturală existente în România. Cu această ocazie, se pot evidenția următoarele aspect:

- aproximativ unul din 7 locuitori din România este de altă apartenență etnică decât cea română; -din motive istorice, unele minorități sunt în cea mai mare parte concentrate în anumite regiuni ale României, în timp ce altele sunt dispersate pe întreg teritoriul;
- drepturile persoanelor ce aparțin minorităților naționale sunt garantate prin Constituție și prin legi, organizațiile minorităților naționale având reprezentanți în Parlamentul României;
- există în România clase sau școli cu predare în limbi ale minorităților naționale. De asemenea, indiferent de limba de predare, elevii ce aparțin unei minorități naționale au posibilitatea de a studia și limba minorității respective și o disciplină opțională privind istoria și tradițiile comunității;
- în România, există într-un număr semnificativ și persoane venite din alte țări în ultimii ani, în unele cazuri existând comunități minoritare înrudite (ca în cazul turcilor, al ucrainenilor), iar în altele fiind constituite comunități etnice noi, cum sunt comunitățile arabe sau cea chineză ori nepaleză.

Rezultate așteptate:

1. să aplice tehnici de comunicare, prezentare, analiză și creativitate.
2. să realizeze o prezentare în format electronic sau un poster.
3. să identifice unele repere proprii de identitate culturală, prin raportare la sisteme de referință culturale variate.

Flux 3 „Supporting Diversity with Intercultural Education in the Classroom”

OAIA NEAGRĂ

Prof. Arhire Simona-Gianina
Colegiul Economic ”Anghel Rugină” Vaslui

DESCRIERE

Această activitate crește gradul de conștientizare a profesorilor cu privire la diversitate, îi ajută să experimenteze excluderea, și promovează acceptarea comportamentelor celor din jur prin discuții, folosirea unui videoclip, actorie și debriefing.

Grup țintă: elevi de la 14 la 18 ani

Activitate principală

PROCEDURĂ

Participanții sunt anunțați că vor urmări un videoclip și apoi vor discuta despre sentimentele și impresiile lor.

Pasul I – vizionarea unui scurt videoclip de 10 minute

- Nu le spuneți elevilor ce vor vedea și de ce;
- Fiecare participant va avea un pix și o hârtie;
- Sunt rugați să nu vorbească între ei până la terminarea activității;
- Se urmărește videoclipul în tăcere și se reia;
- Elevii își notează sentimentele pe care le-au avut când au vizionat videoclipul

Pasul II – actorie – 30 minute

- Fără a vorbi, elevii sunt împărțiți în grupuri de câte 4;
- Fiecare grup va forma un monument cu trupurile lor pe baza videoclipului și vor da un nume monumentului;
- Când grupurile sunt gata să-și arate monumentul, vor prezenta pe rând pentru a urmări întreaga clasă;
- Cei care urmăresc încearcă să ghicească numele monumentului;
- Grupul încetează să mai fie monument și își dezvăluie numele;
- Fiecare grup își prezintă monumentele;
- Fiecare elev scrie ce sentimente a trăit când a creat monumentul

Pasul III – debriefing/reflectare – 30 minute

- Fiecare elev prezintă în fața clasei ce sentimente a avut după vizionarea videoclipului și după crearea monumentului;
    - Cum ai denumi momentul daca ar trebui să îl redenumești?
    - Te-ai simțit vreodată în viața astfel?
    - Există elevi în clasa ta care ar putea să se simtă așa?
    - Cum ai reacționa și cum te-ai simți daca un coleg ar fi exclus?

Pasul IV – ilustrații creative – 30 minute

- Se cere participanților să formeze grupe de 3 sau 4;
- Se dă fiecărui grup o foaie de flip chart cu o imagine conținând o imagine a unei persoane cu probleme care iese în evidență;
- Cereți elevilor să schimbe situația nefericită din imagine. Fiecare grup trebuie să transforme situația într-una fericită desenând, colorând sau folosind alte metode în poster. Au la dispoziție 15 minute.
- Când timpul a expirat, cereți grupului să își arate desenele și să vă explice cum au transformat o situație nefericită într-una veselă;

Pasul V - debriefing/reflectare – 20 minute

- Elevii ar putea face activitatea ca o continuare a jucării povestioarei. De exemplu se joacă rățușca neagră – un elev este rățușca neagră iar ceilalți rățușca albă, treptat ei schimbă rolul;
- Cum poți fi folosite imaginile cu animale în clasă, ca exemple despre cum reușesc creaturile să fie prieteni în ciuda diferențelor (elevilor li se cere să găsească o poveste similară de spus dintr-un film sau dintr-o carte sau pot relata ceva pe baza propriilor experiențe).

Pasul VI – evaluare – 10 minute

- Cereți participanților să completeze următoarele întrebări individual iar lucrările lor vor fi tratate confidențial:

⇨ Înainte de a vorbi despre diversitate, nu eram conștient de următoarele ……

⇨ În timpul activității mi-am amintit de un eveniment în care m-am simțit diferit/exclus ……

⇨ După ce am participat la această activitate, simt că este nevoie/nu este nevoie să ne ocupăm de diversitate în școala noastră deoarece ……

- ⇨ Dacă am șansa de a aplica unele din aceste activități în sala de clasă, voi încerca următoarele activități …… deoarece ……..
- ⇨ Alte comentarii pe care doriți să le adăugați .....……

PLANIFICARE

Pregătire

Descărcați videoclipul și pregătiți câteva imagini colorate. Înainte de a începe să aveți pregătite imaginile cu fotografiile din situații neplăcute, lipite pe foi de flipchart.

Resurse și echipamente: pix, hârtie pentru fiecare participant, computer, videoproiector, flip charts, markere, imagini pe hârtie și proiectate. https://www.youtube.com/watch?v=RLj1kboVhz8

Sfaturi și posibile dificultăți

- ❖ Oferiți participanților timp să-și amintească și să reflecteze, deoarece este nevoie de timp pentru a-și aminti și a vorbi despre experiențele trecute dar nu forțați participanții să împărtășească experiențe neplăcute;
- ❖ Pasul 4 devine mai dificil și mai solicitant dacă în loc să trimiți poze cu imagini plăcute, le cereți elevilor să deseneze soluții pentru a include ceea ce este exclus;
- ❖ Pentru implementarea la clasă nu vă limitați la materialele propuse în activitate, puteți folosi muzică, filme, reclame

DE LA CASA DE VIS LA ORAȘUL DE VIS

Prof. Arhire Simona-Gianina
Colegiul Economic ”Anghel Rugină” Vaslui

DESCRIERE

Scopul principal al acestei activități este de a contribui la promovarea cooperării, gândirii critice și comunicării respectuoase. Participanții vor încerca și vor reflecta asupra activităților pe care le pot folosi ulterior la clasele lor. În timp ce participanții desenează casa lor de vis, ei ar trebui să-și evalueze mediul socio-cultural, tradițiile, valorile și convingerile cu care au crescut. După ce au făcut comparații în cadrul grupului lor, ei vor trebui să își proiecteze visul unui oraș împreună. Unii dintre pași pot fi adaptați în funcție de vârsta participanților.

Grup țintă: elevi de la 14 la 18 ani

Activitate principală

PROCEDURĂ

Pasul 1 (muncă individuală – 20 minute)

- Cereți participanților să deseneze casa lor de vis din exterior(doar casa, fără împrejurimi);
- Oferiți participanților întrebările (Fișa de activitate 1) și rugați-i să se gândească la răspunsurile lor în timp ce desenează casa;
- Participanții își vor decupa casele de pe foaie.

Pasul 2 – lucrul în perechi – 20 minute

- Cereți elevilor să stea într-o singură linie – persoana care locuiește cel mai departe de școală ar trebui să fie prima iar cel care stă cel mai aproape să stea ultima. Asociați participanții cu persoana care se așează lângă ei;
- Rugați-i să-și compare casele și să discute întrebările (Fișa de activitate 1) și apoi să găsească asemănări și diferențe cu ajutorul grilei din fișa de sarcini 2.

Pasul 3 – lucru în grup – 30 minute

- Așezați participanții în grupuri de câte patru până la șase persoane, oferind fiecărei perechi o jumătate sau o treime din planul orașului (ele trebuie să găsească piesele lipsă și să formeze un grup).
- Participanții discută despre modul în care alocă unele roluri în grupul loc – organizator de grup, secretar, grafician, prezentator și cronometru. Între timp, profesorul distribuie câte un rol membrilor grupurilor;
- Pe baza Fișei de activitate 3, participanții discută cum va fi orașul lor de vis;
- Participanții își desenează orașul visat pe foaie de flipchart și își lipesc propriile case de vis pe poster;
- Participanții își numesc orașul.

Pasul 4 – prezentarea și debriefing – 40 minute:

- Grupurile pun afișele pe perete, își prezintă orașele și își justifică deciziile – patru minute pentru fiecare grup;
- Țineți o discuție de debriefing pe baza unora dintre următoarele întrebări:
  - Care sunt locurile tale preferate din acest oraș de vis? De ce?
  - Care dintre ideile tale inițiale au fost folosite în orașul visat?
  - Cum v-ați simțit în timpul acestei activități?
  - Cum crezi că ai putea folosi această activitate?
  - Cum le dezvoltă utilizarea experienței personale a elevilor, înțelegerea propriei culturi?
  - Cum pot profesorii să încurajeze elevii să-și folosească experiența personală?
  - Cum poate ajuta această activitate la dezvoltarea gândirii critice a elevilor?
  - Cum se poate asigura profesorul că vocea tuturor este auzită în discuțiile și negocierile de grup?
  - Cum pot profesorii să încurajeze elevii de sex masculin să vorbească despre sentimentele lor? Este nevoie să facem eforturi suplimentare pentru aceștia?
  - Ce poți face dacă elevii se concentrează pe ceea ce este bine/rău în loc să vorbească obiectiv despre asemănări și diferențe în casa lor de vis;
  - Cum poți să încurajezi elevii să vorbească nu numai despre fapte, ci și despre valori, emoții, atitudini, etc?
  - Cum poate gândirea critică și creativă să ajute la depășirea stereotipurilor diferitelor culturi?

- Cum putem încuraja elevii din medii diferite să încalce stereotipurile, să accepte alte puncte de vedere și să ajungă la o decizie comună? Ce roluri are un profesor?

Pasul 5 – evaluare – 10 minute

Rugați participanții să completeze fișa de evaluare. Dacă timpul vă permite, discutați răspunsurile lor și luați notă de răspunsurile lor la întrebarea despre gândirea critică, astfel încât să puteți răspunde mai târziu la o altă sesiune sau online.

PLANIFICAREA

Pe masa instructorului sunt puse creioane colorate, lipici și foarfece, iar participanții pot merge să ia ce au nevoie.

Resurse și echipamente

Foi A4, creioane colorate, markere, foarfece, lipici, flip charts, trei hărți tăiate în bucăți, fișe de evaluare.

Sfaturi și posibile dificultăți

1. Fiți pregătiți să încurajați participanții să-și folosească experiențele personale pentru a le explora și înțelege bogăția culturală și de a împărtăși aceasta cu alți participanți;
2. Încurajați participanții să găsească asemănări și diferențe fără a evalua tradițiile, valorile și convingerile ca bune sau rele;
3. În sesiunea de debriefing, este esențial să discutăm despre grijile și dificultățile anticipate ale participanților.

FIȘA DE SARCINI 1

Gândiți-vă și fiți gata să discutați următoarele întrebări:

1. Descrie casa visurilor tale.
2. Care ar putea fi locul tău preferat din casa visurilor tale? Ai putea să descrii sentimentele în acel loc? Când ai vrea să stai acolo?
3. Ați dori să respectați orice tradiție în casa de vis? Dacă da – ce tradiții ți-ar plăcea să observi? Dacă nu – de ce?
4. Ați dori să invitați oaspeți în casa dumneavoastră? Cum i-ai distra? Ce camere ai vrea să arăți oaspeților tăi?
5. Ți-ar plăcea să existe reguli în casa ta? Dacă da – ce reguli ați dori să urmați în casa dumneavoastră? Dacă nu – de ce?

FIȘĂ DE SARCINI 2

CRITERII	PARTICIPANT A	PARTICIPANT B
Casa din afară		
Locul preferat de acasă		
Tradiții acasă		
Oaspeți în casa ta		
Reguli în casa ta		

FIȘĂ DE SARCINI 3

Înainte de a-ți desena orașul visat, decide ce îi va face pe oamenii din orașul tău prietenoși și siguri.

1. Desenează străzile din orașul tău și numește-le (dați motivele).
2. Desenați instituțiile din orașul dumneavoastră și discutați de ce oamenii au nevoie de ele;
3. Discutați posibilitățile de divertisment din orașul dumneavoastră și discutați de ce aveți nevoie de ele și ce atmosferă ai vrea să creezi acolo.
4. Decideți tradițiile/festivalurile din orașul dumneavoastră și ce atmosferă doriți să aveți acolo.
5. Discutați regulile care ar trebui urmate în orașul dumneavoastră și de ce aveți nevoie de ele.

FIȘĂ DE SARCINI 4

Fișă de evaluare

1. Ce îmi place cel mai mult la proiectul nostru este …….....
2. Ceea ce îmi place cel mai puțin la proiectul nostru este …….....
3. Nu sunt foarte sigur pe …….....
4. Am găsit următoarele lucruri foarte utile și pot și aplicate la ore …….....…...
5. Mi s-a părut surprinzător …….....….....
6. Am folosit/nu am folosit propria experiență pentru a face proiectul mai interesant deoarece .....
7. Aș vrea să întreb dacă ..... …….....

CUFĂRUL CU AMINTIRI

Prof. Diana-Monica Garabet
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

DESCRIEREA ACTIVITĂȚII

În cadrul acestei activități, participanții explorează obiecte colectate din diferite medii și le completează cu povești și biografii personale. Beneficiul acestor explorări este descoperirea patrimoniului cultural al grupului. În timpul prezentărilor, participanții vor deveni conștienți de propriile interese și profiluri și de cele ale altora prin discuții despre obiecte personalizate, imagini și narațiuni în legătură cu activitățile, ritualurile și valorile zilnice. Activitatea poate fi ușor adaptată pentru utilizarea în clasă.

Grup țintă: elevi din grupele de vârstă 6-10ani/10-14ani/14-18ani sau cursanți adulți

Tipul activității: Introductivă/de spargere a gheții; activitate centrală/principală; încheiere/desfacere

Etapele desfășurării activității

Introducere (se va face în timpul sesiunii dinaintea activității principale – 15 minute)

1. Profesorul anunță activitatea și distribuie materialele cu descrierea sarcinii (Fișele de lucru1 și 2).

2. Fiecare participant va trebui să selecteze șase obiecte de acasă și să le pună într-o cutie de pantofi pentru a fi aduse în clasă pentru sesiunea următoare.

3. Cele șase obiecte vor include cel puțin două obiecte demodate și două obiecte pe care le-au primit gratuit, legate de sufrageria lor, familia sau prietenii lor, cartierul lor, orașul lor, țara lor și Europa.

4. Cutia va conține obiecte, povestiri scurte, poezii, reflecții, iar exteriorul cutiei poate fi ilustrat cu graffiti, imagini, timbre și articole din ziare, din nou legate de casa, familia sau prietenii participantului, cartierul, orașul, țara și Europa sau lumea (vezi fișa de lucru de mai jos).

5. Formatorul poate fie să le prezinte participanților fișa de lucru, explicând ce fel de obiecte, știri, fotografii pot colecta, fie își poate arăta propria cutie de pantofi în timpul introducerii pentru a oferi câteva exemple concrete și perspective teoretice despre semnificația simbolurilor și a

emoțiilor. De obicei, este o surpriză plăcută pentru clasă să asculte povestea formatorului sau a profesorului fie în această fază introductivă, fie în timpul sesiunii de prezentare și relatare.

Pasul 1 *(prezentare și relatare – 10 minute de persoană)*

1. Cutiile sunt prezentate una câte una. Participanții au la dispoziție aproximativ 5-6 minute pentru a-și face prezentările. Sarcina lor este să explice de ce au adus obiectele selectate și cum acestea îndeplinesc criteriile. Aceștia ar trebui să-și pregătească poveștile în avans și sunt invitați să prezinte și un poster care să-i informeze pe ceilalți despre conținutul cutiei lor de pantofi.

2. Fiecare prezentare este urmată de o scurtă discuție. Ceilalți pot pune întrebări despre prezentare.Proprietarul cutiei are dreptul să treacă dacă consideră că întrebarea este prea dificil de răspuns.

Pasul 2 *(muncă individuală – 15 minute)*

Proprietarul selectează un obiect și trebuie să scrie un monolog pe un Post-it sau o etichetă din punctul de vedere al obiectului selectat. (Este important ca cel care conduce activitatea să ofere un exemplu înainte ca participanții să înceapă acest exercițiu. Este util dacă folosește unul dintre obiectele din cutia sa și explică faptul că monologul poate conține elemente ale trecutului, prezentului și viitorului. Nu este necesar să se ofere multe detalii. Un monolog poate să se desfășoare astfel: „Sunt inelul lui... De cele mai multe ori sunt pe degetul ei arătător drept. Prietena ei i-a dat-o când avea 24 de ani. Am fost cumpărat dintr-un magazin când donatorul meu era în vacanță...”

1. Participanții prezintă monologurile scurte unul câte unul.

2. Dacă timpul este scurt, este posibil să se realizeze o „expoziție silențioasă” cu niște mese pe care sunt expuse obiectele selectate cu etichetele/monologurile lor.

Pasul 3 *(expoziție în cutii de pantofi – 20 de minute+, în funcție de timpul sesiunii)*

1. Creați o expoziție a cutiilor și a Post-it-urilor, etichetelor sau posterelor în care găsiți o scurtă descriere a conținutului.

2. Participanții se plimbă, iau o... Uitați-vă la alte două sau trei cutii și adresați întrebări proprietarilor acestor cutii.

3. Participanții ar trebui încurajați să își exprime și să își consemneze percepțiile despre propria muncă în cadrul acestui proiect.

Pasul 4 *(debriefing și evaluare – 30 de minute)*

1. Discutați următoarele întrebări cu participanții: Ce ați aflat despre „experiența” celorlalți? Ce ați aflat despre modul în care se exprimă, în special despre emoțiile și amintirile lor?

Ce fel de diversitate culturală ați descoperit? V-au plăcut activitățile? De ce? De ce nu? Care parte a activității a fost cea mai atractivă și incitantă? Ce sentimente v-a evocat activitatea? Ați făcut descoperiri despre voi înșivă? Ați învățat cuvinte sau expresii noi în timpul activității? Cu propriile cuvinte, spuneți (sau scrieți) care este contribuția acestei activități la diversitate.

2. Discutați cu participanții cum poate fi folosită această activitate cu (viitorii) lor elevi în sala de clasă. Ați folosi această activitate în clasele voastre? Dacă da, cum ați încorpora-o în predare? Vă puteți gândi la variante ale acestei activități care ar fi mai potrivite pentru elevii voștri? Ce ați schimba? Când ați folosi-o? Care ar fi obiectivele dumneavoastră generale atunci când introduceți această activitate? Dacă aveți îngrijorări sau rezerve cu privire la utilizarea acestui tip de activitate, de ce credeți că ar putea să nu funcționeze bine în clasele dumneavoastră?

Pasul 5 *(evaluarea sesiunii de către formator)*

Mulți formatori/profesori consideră că cea mai bună modalitate prin care pot înregistra progresul participanților în acest exercițiu este să ia notițe în timpul sau imediat după sfârșitul sesiunii. Acestea ar putea fi făcute destul de repede, cât timp activitățile sunt încă proaspete în minte. Printre titlurile utile sub care ar putea fi înregistrate astfel de note se numără următoarele:

► comentariile participanților: ce au dezvăluit despre dezvoltarea conceptuală, curiozitate, interes general sau empatie față de materialul introdus în timpul prezentării cutiilor

► declarațiile participanților: o înregistrare a declarațiilor care oferă perspective asupra modurilor de gândire

► muncă creativă/imaginativă: note despre modul în care participanții pot contribui cu idei imaginative și creative la discuții

► niveluri de raționament: capacitatea de a raționa despre rădăcinile sau influența obiectelor asupra vieții personale

► dovezi ale dezvoltării conceptuale: capacitatea de a se gândi la obiectele lor ca simboluri sau metafore pentru concepte

► înregistrări ale oricăror răspunsuri remarcabile la un anumit stimul: este important să se noteze aceste răspunsuri ca puncte de plecare pentru a reflecta în profunzime asupra circumstanțelor sau subiectelor pe care unii participanți le consideră interesante și semnificative

PLANIFICARE – Pregătire

Puteți crea o cutie de probă cu obiectele selectate de dvs. pentru a oferi un exemplu la început sau în timpul expoziției. Veți avea nevoie de o sală de clasă cu mese și unul sau două bănci în fața tablei. Participanții pot veni în fața clasei sau își pot spune povestea de unde stau dacă mesele sunt aranjate în cerc sau în formă de U.

Trebuie să aveți suficiente copii ale fișelor de lucru și un tabel pentru a vă înregistra comentariile și reflecțiile.

Resurse și echipamente

Participanții au nevoie de cutii de pantofi care să fie umplute cu obiectele selectate și hârtie de format A3 sau A2 pentru a crea postere.

Sfaturi și potențiale dificultăți

1. Dacă aveți mai mult de 10 participanți în grupul dvs., atunci este recomandabil să desfășurați această activitate în două sau mai multe sesiuni consecutive.

2. Este valoros dacă profesorul/formatorul poate face câteva fotografii digitale ale cutiilor (în prezența proprietarilor). Aceste fotografii pot fi utile pentru expoziția finală și pot face parte, de asemenea, dintr-o introducere ulterioară a acestei activități cu un grup nou. 3. În timpul sesiunii, este util ca formatorul să ia notițe pentru a ține evidența comentariilor și reflecțiilor participanților.

4. În timpul prezentărilor, profesorul/formatorul poate folosi unele dintre aceste întrebări pentru a facilita activitatea: Ați pierdut vreodată acest obiect? Vă este frică să nu-l pierdeți? Ce înseamnă pentru dumneavoastră? Un suvenir sau un cadou? Sau altceva? Ce valoare are pentru dumneavoastră? Îl păstrați într-un loc secret sau ascuns undeva? Îl arătați tuturor? Unde este situat în camera sau casa dumneavoastră? Este unic și de neînlocuit pentru dumneavoastră? Este posibil să-l dați altcuiva? Vă este ușor să vorbiți despre el? De ce? De ce nu? Îl luați cu dumneavoastră când mergeți în străinătate? Ce fel de emoții evocă acest obiect? L-ați moștenit? Îl puteți purta?

Lectură în continuare

Bage G. (1999), Teaching and learning history through story, Falmer Press, Londra.

Havel V. (1995), Discursuri și scrieri alese 1990-1994, Lidove Noviny, Praga.

Howes G. (2007), Arta sacrului, Ibtauris, Londra.

Klippert H. (2004), Lehrerbildung. Unterrichtsentwicklung und der Aufbau neuer Routinen, Beltz, Basel.

Konijn S. (1987), Symbolen leren zien Hilversum, Gooi en Sticht.

Lavaud L. (1999), L' image, Flammarion, Paris.

Meyor C. (2002), L'affectivité en éducation. Pour une pensée de la sensibilité, De Boeck, Bruxelles.

Ricoeur P. (1991), Temps et récit 1, Seuil, Paris.

Verkest H. (2001), „O imagine spune mai mult decât o mie de cuvinte", CiCe proceedings, Londra.

FIȘĂ DE ACTIVITATE 1

Selectarea obiectelor

1. Alegeți un obiect mic legat de interesul dumneavoastră personal și care se găsește de obicei în camera sau casa dumneavoastră. Puneți-l într-o cutie de pantofi. Dacă doriți, marcați o culoare pe o parte a exteriorului cutiei.

2. Un al doilea obiect are legătură cu apartamentul sau casa dumneavoastră sau cu prietenii sau familia cu care locuiți. Puteți face o fotografie și o puteți lipi pe una dintre părțile laterale ale cutiei de pantofi. Exemple: o fotografie digitală a familiei dumneavoastră, un arbore genealogic, o reprezentare a unei credințe a oamenilor din casă.

3. Al treilea obiect care trebuie plasat în cutie ar trebui să aibă legătură cu cartierul dumneavoastră. Se poate referi la mediu și poate fi legat de o culoare, o poveste locală sau numele unei străzi din cartierul dumneavoastră.

4. Al patrulea obiect se referă la satul/orașul/orașul în care locuiți. Încercați să găsiți un obiect, o fotografie, un articol de ziar care să exprime activitățile din oraș sau aduceți ceva de acasă care are legătură cu comunitatea în general. Articolul de ziar poate fi lipit pe exteriorul cutiei de pantofi.

5. Al cincilea obiect ar trebui să se refere la identitatea dvs. națională, sau mai degrabă la „brandingul dvs. național", așa că căutați o ștampilă, o persoană istorică sau unul sau două produse și notați cuvinte pentru culori (de exemplu, albul se referă la…/roșu se referă la…).

6. Ultimul obiect are forma unei stele în care ar trebui să scrieți o întrebare despre Europa sau despre lume.

FIȘĂ DE ACTIVITATE 2

Listă de verificare

O listă de verificare poate fi utilă atunci când pregătiți cutiile pentru expoziție.

1. Ce fel de text de pe poster va fi legat de obiectele din cutie? Există un echilibru între cuvinte și imagini?

2. Veți folosi doar cuvinte sau povestiri scurte pentru a justifica conținutul cutiei?

3. Ce va fi în față/evidențiat și în fundal atunci când prezentați cutia ca instalație?

4. Este permis să atingeți obiectele? Este permis să scrieți comentarii pe marginile posterului?

5. Veți folosi un obiect care să deschidă ochii sau un obiect care să atragă atenția? În ce alte moduri puteți face expoziția dumneavoastră „atractivă"?

Pentru expoziție, participanții trebuie să se gândească la conținutul cutiilor și posterelor lor.

1. Există un mesaj „principal”, o temă pe care doriți să o subliniați?
2. Veți include în prezentare o mulțime de informații de citit și de descoperit?
3. Veți include câteva întrebări pentru reflecție?
4. Veți oferi vizitatorilor posibilitatea...

O ȘCOALĂ PRIETENOASĂ

Prof. Diana-Monica Garabet
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

DESCRIERE

Obiectivul principal: această activitate încurajează reflecția asupra atitudinilor față de „alteritate”, promovează acceptarea și înțelegerea și ajută la deconstruirea stereotipurilor. Discuția de debriefing despre modalitățile practice prin care profesorii pot gestiona atitudinile negative va contribui la promovarea educației interculturale în școli.

Grup țintă: persoane cu vârsta cuprinsă între 6-10 ani/10-14ani/14-18 ani/cursanți adulți

Tipul activității: Activitate principală/de bază

PROCEDURĂ

Pasul 1 (muncă individuală și dramatizare – 10 minute)

1. Invitați participanții să citească scena din Școala prietenoasă! (Fișa de lucru 1).

2. Un grup de șase participanți poate, de asemenea, să joace scena.

Pasul 2 (muncă în grup – 15 minute)

1. Participanții discută răspunsurile lor la întrebări (Fișa de lucru 2) în grupuri de patru sau cinci.

2. Rugați un raportor din fiecare grup să împărtășească răspunsurile sale cu întregul grup.

Pasul 3 (sesiune plenară – 15 minute)

1. Arătați diapozitivul sau posterul care prezintă răspunsurile date de elevii dintr-o școală selectată (veți fi pregătit acest diapozitiv/poster înainte de sesiune). Această activitate își propune să compare răspunsurile și reacțiile elevilor cu cele ale participanților la sesiunea de instruire pentru a stabili abordări mai concrete în clasă.

2. Comparați răspunsurile elevilor cu cele ale participanților.

3. Rugați grupurile să își reconsidere abordarea problemei în lumina răspunsurilor elevilor, dacă este cazul.

Pasul 4 (debriefing – 10 minute)

Moderați o discuție de debriefing bazată pe câteva dintre următoarele întrebări. *Cum v-ați simțit în timpul acestei activități? Cum ați adapta-o dacă ați folosi-o în sala de clasă? Ce rezultate ale învățării ați dori să obțineți?*

Pasul 5 (evaluare – 10 minute)

Discutați sau rugați participanții să își noteze răspunsurile la următoarele întrebări. *Care sunt cele mai importante trei lucruri pe care le luați cu dumneavoastră din această sesiune? Ce va schimba acest lucru în modul dumneavoastră de a gândi, de a-i vedea pe ceilalți sau de a preda?*

PLANIFICARE

Pregătire

Provocarea aici este să aveți un diapozitiv/poster pregătit înainte de sesiune și să găsiți un coleg voluntar care este dispus să desfășoare activitatea cu elevii săi și apoi să vă faceți timp să înregistrați răspunsurile acestora la întrebările din Fișa de lucru 3. Veți realiza apoi unul sau două diapozitive sau postere PowerPoint care să prezinte aceste răspunsuri.

Sala ar trebui să fie pregătită pentru o activitate de grup.

Resurse și echipamente

Scenariu Școală Prietenoasă! (Fișa de lucru 1)

Întrebări pentru profesori (Fișa de lucru 2)

Întrebări pentru elevi (Fișa de lucru 3)

Sfaturi și potențiale dificultăți

Formatorii ar trebui să fie conștienți de faptul că există riscul ca această activitate să fie contraproductivă dacă atmosfera din grup este foarte negativă față de problemele legate de imigrație. Având în vedere acest risc, formatorul ar trebui să evalueze situația grupului în prealabil și, dacă este necesar, să găsească activități mai potrivite, orientate spre încurajarea empatiei, descentrării și toleranței.

LECTURI SUPLIMENTARE

Keast J. (ed.)(2007), Diversitatea religioasă și educația interculturală: o carte de referință pentru școli, Consiliul Europei, Strasbourg.

Tatum B. D. (2003), De ce stau toți copiii de culoare împreună în cantină: și alte conversații despre rasă, Basic Books, New York.

Declarația Universală privind Diversitatea Culturală, 2 noiembrie 2001, UNESCO.

O Școală Prietenoasă! (Fișa de lucru 1)
La școală, un grup de elevi stă adunat în jur, citesc niște graffiti pe perete și râd. Un

profesor vine.

Profesorul: Despre ce e vorba?

Sam: Cineva a dat cu spray cu vopsea pe tot peretele ăsta.

Profesorul: Crezi că e amuzant?

Maria: Nu-i așa, domnule, imigranți ilegali vin în țara noastră așa.

Tony: Da, și ne iau și casele și locurile de muncă - asta spune tata.

Alice: Și își aduc cu ei obiceiurile lor ciudate!

Sam: De unde vin?

Tony: Nu știu, dar cu cât se întorc mai repede, cu atât mai bine. Asta spune tata oricum.

Profesorul: Acum fugiți la ore și nu mai pierdeți timpul.

La școală, câteva zile mai târziu, un băiat se joacă singur cu mingea.

Maria: Știi cine e? E unul dintre imigranții ilegali care au sosit săptămâna trecută.

Sam: De unde știi? Ai vorbit cu el?

Maria: Glumești. Mama a spus că nu ar trebui să am nimic de-a face cu el și să fiu atentă la lucrurile mele pentru că nu poți avea încredere în acești oameni de culoare.

Mai târziu în acea săptămână, directorul vorbește în timpul adunării.

Director: Până acum ați observat cu toții că un băiat nou s-a alăturat școlii noastre. Numele lui este Hamsa. Acum, să clarificăm acest lucru - nu este un imigrant ilegal, așa cum spun unii dintre voi. Este un solicitant de azil. Familia lui a venit aici dintr-un singur motiv - să scape de amenințările și violența de care sufereau în țara lor. Așa că haideți să încercăm să-l primim cu brațele deschise.

Maria: Solicitanți de azil, imigranți ilegali! Care este diferența? Toți sunt străini - asta spune

tata. Nu-l primesc cu brațele deschise!

Director: Acum nu fi nepoliticoasă, Maria. Bună dimineața tuturor. Mergeți liniștiți la clasă acum.

Întrebări pentru profesori (Fișa de lucru 2)

Întrebări despre Școala Prietenoasă!

1. Școala Prietenoasă! ridică mai multe probleme legate de diversitatea culturală. Le puteți identifica?

2. Care este diferența dintre imigranții ilegali și solicitanții de azil?

3. Comparați termenul „ilegal” din următoarea afirmație: „Este ilegal să furi lucruri de la alții” și din textul Școala Prietenoasă! Sunteți de acord cu termenul? (Luați în considerare

ce spune Declarația Universală a Drepturilor Omului despre această problemă.)

4. Cum poate fi încurajat Hamsa să interacționeze cu colegii săi de școală, în special în timpul pauzelor?

5. Adulții subminează adesea munca interculturală desfășurată în școli. Ce se poate face pentru a lucra la atitudinile părinților față de diversitatea culturală?

6. Se pare că atât profesorul, cât și directorul au ratat oportunități de a aborda atitudinile elevilor față de elevii nou-veniți. Cum credeți că ar fi trebuit gestionate aceste situații?

7. Cum putem învăța să ne respectăm cu adevărat unii pe alții ca indivizi unici?

Întrebări pentru elevi (Fișa de lucru 3)

Școală prietenoasă! Pre-lectură (sau dramatizare)

Priviți titlul și comentați-l. Ce sugerează despre școală?

După citire (sau dramatizare)

Discutați din nou titlul și comentați-l.

Comparați semnificația cuvântului „ilegal" din următoarea propoziție:

„Este ilegal să furi lucruri de la alții" și termenul „ilegal" din pasajul Școală prietenoasă!

Sunteți de acord cu utilizarea acestui termen? (Luați în considerare ce spune Declarația Universală a Drepturilor Omului despre această problemă.)

Care este diferența dintre imigranții ilegali și solicitanții de azil?

Ce simte tatăl lui Tony față de imigranți?

Ce simte mama Mariei față de oamenii care par a fi diferiți?

Sunteți de acord cu tatăl lui Tony și cu mama Mariei? Dacă da, de ce? Dacă nu, ce le-ați spune?

Dacă ați fi profesorul sau directorul din pasaj, ce ați face pentru a-i învăța pe elevi să respecte

TOȚI oamenii ca indivizi unici?

Activitate de follow-up

Imaginează-ți că ești Hamsa. Scrie un paragraf despre cum te simți în această școală.

GHEMUL

Prof. Mardare Alina Maria
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

Obiective cadru

- Descoperirea, de către fiecare copil, a propriei identităţi, a autonomiei şi dezvoltarea unei imagini de sine pozitive;
- Schimbarea comportamentului uman prin acceptarea influenţelor culturale;
- Identificarea standardelor propriei culturi şi valorizarea efectelor interacţiunii cu alte culturi (conştiinţa propriei culturi);
- Lărgirea „tiparelor” propriului comportament cultural prin: - utilizarea flexibilă a „regulilor culturale”; - adoptarea în mod selectiv a unor norme din alte culturi; - realizarea unor alegeri culturale raţionale în situaţii specifice;
- Angajarea unor relaţii pozitive cu oamenii de alte culturi, cu alte moşteniri culturale;
- Surmontarea „conflictelor interculturale”.

Obiective de referință

- Să identifice asemănări şi deosebiri ale persoanelor după diferitele criterii;
- Să ia în considerare dorinţele şi nevoile altor copii;
- Să manifeste empatie faţă de suferinţa fizică sau emoţională a altor copii;
- Să demonstreze înţelegerea noţiunilor „la fel” şi „diferit”;
- Achiziţionarea unor cunoştinţe despre cultură în general, despre propria cultură/ culturi şi despre cele ale celorlalţi;
- Formarea unor deprinderi legate de viaţa într-o societate multiculturală/interculturală (abilităţi de comunicare şi relaţionale etc.);
- Formarea unor atitudini, precum respectul pentru diversitate culturală şi pentru identitatea culturală a celorlalţi, respingerea discriminării şi a intoleranţei;
- Promovarea toleranţei şi valorificarea diversităţii (etnice, religioase, persoane cu CES).

Scop

Scopul activității este de a asigura coeziunea într-un grup nou format - la începutul formării colectivului unei clase a IX-a sau a unui grup cu un țel comun (de exemplu, elevi participanți la o excursie, la un stagiu în cadrul proiect etc.) și de a asigura incluziunea pentru fiecare membru al grupului, cunoașterea fiecărui membru al grupului.

Grup țintă

Elevii din clasele de liceu/ clase în care se întâlnesc cu precădere aspecte interculturale și ale diversității de orice fel.

Descrierea activității

Un grup de elevi este organizat sub formă de cerc, unul are un ghem de sfoară, sau de preferință un șnur mai gros, al cărui capăt îl ține și aruncă ghemul către un coleg aflat în fața lui în cerc, spunându-și numele (activitate de cunoaștere a membrilor grupului) și ceva care-l caracterizează (o pasiune, un lucru la care se pricepe, o abilitate specială). Colegul căruia i s-a aruncat ghemul îl ia, își spune și el numele, pasiunile, abilitățile pe care le are și continuă să arunce ghemul la următorul, ținând în mână firul care-l leagă de primul și de următorul. Acțiunea se repetă pentru fiecare din membrii grupului. La final, cercul este legat de o sumedenie de fire care merg de la unul la altul, o rețea deseori încâlcită, dar care îi ține pe toți membrii grupului în cerc. Se discută puțin prin analogie, despre rolul fiecărui membru în colectiv, despre interrelațiile care există în orice grup, de dependența fiecărui membru al grupului de ceilalți, despre rolul și responsabilitățile pe care le avem și complexitatea legăturilor care există în fiecare grup. La refacerea ghemului, în sens invers, fiecare participant, care înfășoară ghemul, trebuie să spună numele celui căruia i-l pasează, preferințele, pasiunile, abilitățile pe care le are și să adauge ceva frumos despre persoana respectivă. Se continuă până când ghemul este refăcut.

Resurse: Ghem de șnur

Rezultate: Elevii participă la o acțiune care îi implică pe toți deopotrivă, promovând astfel incluziunea, implicarea egală la acțiunile grupului. Mai mult, prin descrierea făcută despre unul din colegi, sunt puși în situația de a prezenta oral, în fața unui grup, exercițiu care le promovează o anumită dexteritate în vorbire, le dezvoltă vocabularul, le întărește stima de sine prin necesitatea de a se exprima în cadrul grupului și prin faptul că unul dintre colegi îl descrie întregului grup.

JOCUL DE ROL

Prof. Mardare Alina Maria
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

Obiective cadru

- Descoperirea, de către fiecare copil, a propriei identităţi, a autonomiei şi dezvoltarea unei imagini de sine pozitive;
- Schimbarea comportamentului uman prin acceptarea influenţelor culturale;
- Identificarea standardelor propriei culturi şi valorizarea efectelor interacţiunii cu alte culturi (conştiinţa propriei culturi);
- Lărgirea „tiparelor” propriului comportament cultural prin: - utilizarea flexibilă a „regulilor culturale”; - adoptarea în mod selectiv a unor norme din alte culturi; - realizarea unor alegeri culturale raţionale în situaţii specifice;
- Angajarea unor relaţii pozitive cu oamenii de alte culturi, cu alte moşteniri culturale;
- Surmontarea „conflictelor interculturale”.

Obiective de referință

- Să identifice asemănări şi deosebiri ale persoanelor după diferitele criterii;
- Să ia în considerare dorinţele şi nevoile altor copii;
- Să manifeste empatie faţă de suferinţa fizică sau emoţională a altor copii;
- Să demonstreze înţelegerea noţiunilor „la fel” şi „diferit”;
- Achiziţionarea unor cunoştinţe despre cultură în general, despre propria cultură/ culturi şi despre cele ale celorlalţi;
- Formarea unor deprinderi legate de viaţa într-o societate multiculturală/intercultu-rală (abilităţi de comunicare şi relaţionale etc.);
- Formarea unor atitudini, precum respectul pentru diversitate culturală şi pentru identitatea culturală a celorlalţi, respingerea discriminării şi a intoleranţei;
- Promovarea toleranţei şi valorificarea diversităţii (etnice, religioase, persoane cu CES).

Scop

Una dintre cele mai bune metode de a asigura incluziunea într-un colectiv, este acela în care, pentru a realiza o acțiune, fiecare membru a echipei își are stabilit dinainte, foarte bine rolul și partea pe care o are de realizat. Desfășurarea unei sarcini în echipă nu numai că realizează coeziunea grupului, cu caracter integrator, dar asigură și asumarea, din partea fiecărui reprezentant al grupului. Implicarea unui grup de elevi într-o sarcină de grup de tip joc de rol are darul de a-i pune să-și identifice și să-și exprime emoțiile și trăirile. Nevoia de a juca un rol, într-o scenetă sau chiar să creeze o scenetă pe baza unui tablou care sugerează un complex de sentimente și emoții îi scoate din cotidian, le ilustrează potențialul emoțional al multor momente din viața cotidiană și poate în cea mai mare măsură are dorul de a-i pune în situația să se exprime, să comunice, să transmită oral sau prin gesturi toate aceste lucruri. Dezvoltarea elementelor de vocabular, a capacității de exprimare, finisarea modului de adresare sunt toate elemente care susțin dezvoltarea elementelor de limbaj, care stau ca un prim obiectiv în atenția proiectului implementat în unitate.

Grup țintă

Elevii din clasele de liceu/ clase în care se întâlnesc cu precădere aspecte interculturale și ale diversității de orice fel.

Descrierea activității

Cadrul didactic alege o scenetă, sau un tablou. Elevii clasei, împărțiți pe grupe, analizează sceneta sau tabloul, încearcă să identifice prin discuții emoțiile sau sentimentele/trăirile pe care trebuie să le transmită publicului și identifică, în cadrul grupului, rolurile pe care le vor juca fiecare. Are loc o discuție, în grup, despre modul în care fiecare vede cum ar trebui să-și joace rolul, succesiunea momentelor, discursul fiecăruia.

Rezultat

Acțiunea are potențial incluziv prin implicarea tuturor membrilor echipei. Mai mult decât atât, prin discursul sau momentul susținut, se dezvoltă elementele de vocabular, specific momentului prezentat, dezvoltând astfel elemente de limbaj și de vocabular.

OGLINDĂ, VORBEȘTE-MI !

Prof. Săvescu Carmen-Anghelina
Colegiul Economic ”Anghel Rugină” Vaslui

Tip de activitate: Spargerea gheții

Durata : 70 min.

Resurse umane: elevii clasei a-IX-a G, dirigintele clasei.

Resurse -materiale: flipchart, coli de hârtie, markere colorate, cartoane colorate.

Scop- crearea unui climat de colaborarea continuă între colegi, precum și construirea unui grup, să înțeleagă conceptul de comunicare și să manifeste empatie în raport cu ceilalți.

Obiective cadru

- ✓ Dezvoltarea abilităților de autocunoaștere și intercunoaștere;
- ✓ Descoperirea, de către fiecare copil, a propriei identităţi, a autonomiei şi dezvoltarea unei imagini de sine pozitive;
- ✓ Cunoașterea și indentificarea profilului colegilor;
- ✓ Conștientizarea rolului pe care îl are fiecare membru a acestei clase;
- ✓ Cunoașterea mijloacelor de îmbunătățire a propiei imagini;
- ✓ Evaluarea punctelor tari și punctelor slabe, intereselor, abilităților personale;
- ✓ Identificarea aspectelor pozitive și negative despre ei înșiși și despre alții;
- ✓ Să manifeste empatie faţă de suferinţa fizică sau emoţională a altor copii;
- ✓ Să identifice asemănări şi deosebiri ale persoanelor după diferitele criterii;
- ✓ Angajarea unor relaţii pozitive cu oamenii de alte culturi, cu alte moşteniri culturale
- ✓ Promovarea toleranţei şi valorificarea diversităţii (etnice, religioase, persoane cu CES).

Rezultatele așteptate:

- Argumentarea importanței încrederii în sine, pentru evoluția personală;
- Explorarea resurselor personale care influențează autocunoașterea și atitudinea pozitivă față de de sine și ceilalți.

Metode și tehnici: dezbaterea, spargerea gheții.

SCENARIU

Elevii se vor așeza în cerc câte 4-5 și vor primi câte o hârtie de o anumită culoare, după care vor desena o oglindă. Se cere participanților să-și scrie numele pe rama oglinzii. Fiecare elev pasează oglinda persoanei din dreapta și iau oglinda persoanei din stânga. Fiecare elev scrie două lucruri pozitive despre persoana a cărei oglindă este (realizări, aspecte pozitive despre felul de a munci, sau alte lucruri interesante sau plăcute despre persoane folosind cuvinte sau propoziții). Elevii vor trece oglinda pe care au primit-o din stânga lor. Se continuă atâtea runde până ce toți elevii au completat pentru fiecare coleg.

Când participanții au terminat de completat, cere participanților să se oprească și să-și recupereze propria oglindă;

Li se dă timp să citească comentariile și se conduce o mică dezbatere pornind de la următoarele întrebări:

- ⇨ Cum te-ai simțit în timpul activității?
- ⇨ Care a fost cea mai ușoară și cea mai provocatoare parte a activității? De ce?
- ⇨ Cum te-ai simțit când ai scris ceva pozitiv despre altă persoană?
- ⇨ Cum te simți când citești lucruri pozitive despre tine?
- ⇨ Cât de utilă ți se pare această activitate?

Procesul de învățare cooperativ și colaborativ, cu accent pe creativitate și inovație desfășurat în cadrul atelierului de lucru, a determinat elevii să își împărtășească experiențele interculturale, înțelegând conceptul de interculturalitate și dobândind o serie de abilități, cunoștințe despre gândirea creativă și interculturalitate.

Rezultate

Elevii participă la o acțiune care îi implică pe toți deopotrivă, promovând astfel incluziunea, implicarea egală la acțiunile grupului. Mai mult, prin descrierea făcută despre unul din colegi, sunt puși în situația de a prezenta oral, în fața unui grup, exercițiu care le promovează o anumită dexteritate în vorbire, le dezvoltă vocabularul, le întărește stima de sine prin necesitatea de a se exprima în cadrul grupului și prin faptul că unul dintre colegi îl descrie întregului grup.

La finalul activităților elevii vor asimila strategii eficiente de comunicare și relaționare în context școlar prin colaborare, sprijinindu-se reciproc și învățând unii de la alții. Demersul incluziv visează dezvoltarea competențelor de comunicare, valorizând toți elevii din clasă.

CRED CA ÎȚI PLACE SPORTUL

Prof. Săvescu Carmen-Anghelina
Colegiul Economic ”Anghel Rugină” Vaslui

Tip de activitate: Spargerea gheții, dezbatere

Durata : 100 min.

Resurse umane: elevii clasei a-IX-a G, dirigintele clasei.

Resurse materiale: instrumente de scris, foi, flip-chart.

Scop-crearea unui climat de colaborarea continuă între colegi, precum și construirea unui grup.

Obiective:

- ✓ Dezvoltarea capacităților de comunicare dintre copii;
- ✓ Conștientizarea rolului pe care îl are fiecare elev în clasă;
- ✓ Cunoașterea și valorizarea colegilor;
- ✓ Creșterea gradului de implicare a fiecăruia în clasă;
- ✓ Să manifeste empatie în raport cu ceilalți;
- ✓ Ajută pe participanți să se cunoască și să construiască un grup;
- ✓ Creșterea gradului de conștientizare a stereotipurilor.

Rezultatele așteptate:

- ⇨ Argumentarea importanței încrederii în sine, pentru evoluția personală;
- ⇨ Explorarea resurselor personale care influențează autocunoașterea și atitudinea pozitivă față de de sine și ceilalți.

SCENARIU

Scopul activității este de a asigura coeziunea într-un grup nou format - la începutul formării colectivului clasei a IX-a și de a asigura incluziunea pentru fiecare membru al grupului, cunoașterea fiecărui membru al grupului.

În prima zi de școală, într-un mediu prielnic, se vor face două seturi de bilețele cu numere de la 1-12. Fetele din clasă vor trage câte un bilet, același lucru vor face și băieți. Apoi corespondetul fiecărui număr se va așeza într-o banca și ar trebui să-și găsească corespondentul

numărului de pe bilet pe care nu-l cunoaște deloc. De altfel numărul extras va însemna și banca în care se vor așeza. Fără să vorbească între ei, participanții scriu șapte propoziții despre cum cred ei că este partenerul lor.

Ei ar trebui să folosească doar presupuneri apreciative, despre partenerul/ colegul lor de bancă, cum ar fi :

- ⇨ despre muncă („Cred că ești voleibalist", Cred că ești pasionat de istorie"),
- ⇨ despre obiceiurile alimentare („Cred că îți place pizza"),
- ⇨ despre hobby-uri („Cred că îți place să asculți rap", "Pari pasionat de IT"),
- ⇨ despre familia partenerului lor („Cred că ai un frate mai mic decât tine", " Cred că ai o relație foarte bună cu părinții tăi") etc.

După ce au scris cele 7 propoziții despre partenerul/colegul de bancă vor fi rugați să formeze un cerc, stând lângă partenerul/colegul de bancă. Își prezintă partenerul întregului grup citind cele șapte propoziții.

Ipotezele sunt corectate. Participanții vorbesc despre ei înșiși și spun dacă presupunerile au fost corecte sau greșite.

Elevii sunt provocați la dialog, sunt încurajați să-și exprime părerile proprii, opinii, sentimente și emoții legate de așteptările personale și așteptările celorlalți, să asculte activ, să dezbată, să negocieze, să empatizeze, să ofere un feedback, să spună:

- ⇨ Cum s-au simțit când au fost descriși de partenerul/colegul lor de bancă ?
- ⇨ Ce a învățat?
- ⇨ Cum s-a simțit în timpul procesului de scriere a comentariilor, dacă s-a bazat pe stereotipuri, dacă a avut dreptate în presupunerile date.

De altfel îi putem întreba pe elevi:

- ⇨ Ce au putut învăța prin acest exercițiu.
- ⇨ Dacă li s-a părut utilă această activitate.

De asemenea ei ar putea argumenta și scrie motivul care l-a determinat să gândească un anumit lucru despre partenerul/colegul de bancă precum și o discuție mai profundă despre modul în care oamenii se bazează pe stereotipuri și ce avantaje și dezavantaje sunt.

Elevii au înțeles că utilizarea stereotipului este nedreaptă fată de partener/coleg deoarece este posibil ca ipotezele să nu se verifice în cazul său și că nedreptatea este cu atât mai mare atunci când stereotipurile se transformă în comportamente. Elevii au realizat că prejudecățile implică atitudini sau emoții negative față de reprezentații unui grup. Totodată au conștientizat faptul că trebuie să fie vigilenți, și să aibă relaţii pozitive cu oamenii de alte culturi. Și-au dezvoltat abilitățile

de gândire critică, propagandă și stereotipuri și alte pericole generate de neinformare și dezinformare.

Flux 4. „Creativity and Interculturality”

SOCIETATEA INTERCULTURALĂ

Prof. Botezatu Andreea
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

TITLUL LECȚIEI: Principiile și valorile unei societăți interculturale

TIPUL DE LECŢIE: mixtă

Scopul activităţii: Să ne formăm capacitatea de a manifesta atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți, față de identitatea culturală proprie și față de identitatea celor care aparțin unor culturi diferite.

Obiective de referinţă (din obiectivele generale):

1. Raportarea critică la fapte, evenimente, idei, procese din viața personală şi a diferitelor grupuri şi comunități, prin utilizarea unor achiziții specifice domeniului social intercultural.
2. Cooperarea pentru realizarea unor activități şi pentru investigarea unor probleme specifice diferitelor grupuri şi comunități, prin asumarea unor valori şi norme sociale şi civice.
3. Participarea responsabilă la luarea deciziilor prin exercitarea spiritului de inițiativă și întreprinzător, respectiv prin manifestarea unui comportament social și civic activ;

Obiective operationale:

A. Cognitive : Pe parcursul acestei lecţii elevii trebuie:

- să definească şi să utilizeze termenii-cheie: multiculturalitate, interculturalitate, educație interculturală, minoritate națională, etnie, patrimoniul cultural, principii interculturale.
- să recunoască valorile și principiile unei societăți interculturale în orice societate bazată pe diversitate; să manifeste disponibilități pentru participarea civică și pentru exercitarea calității de cetățean într-o societate interculturală;

B. Metodologice : Pe parcursul acestei lecţii elevii trebuie:

- să-şi dezvolte capacitatea de spirit de a manifesta atitudini pozitive față de minorități ;de inițiativă,de implicare pentru rezolvarea diferitelor probleme ale societății de tip mozaic, capacitatea de a coopera, de a comunica și de a colabora într-o societate interculturală.
- să organizeze logic informaţiile descoperite

C. Atitudinale : Pe parcursul acestei lecţii elevii trebuie:

- să lucreze eficient în echipă
- să-şi asume o responsabilitate de grup şi una personală

Competențe specifice

1.1. Utilizarea corectă a termenilor specifici educației interculturale;

1.2. Analizarea unor situații problematice determinate de abaterea de la valorile, principiile unei socități interculturale;

1.3. Argumentarea în favoarea respectării valorilor, principiilor, normelor și practicilor specifice unei societăți interculturale;

2.1. Elaborarea, în echipă, a unui proiect dedicat problemelor comunității educaționale/locale;

2.2. Participarea, prin derularea unui proiect, la rezolvarea problemelor comunității interculturale;

2.3. Rezolvarea, în perechi/echipă, a unor sarcini de lucru referitoare la viața într-o societate interculturală;

3.1. Manifestarea disponibilității pentru participare civică și pentru exercitarea calității de cetățean intercultural;

3.2. Aplicarea unor valori, principii interculturale în situații concrete care presupun decizie și acțiune;

Metode , strategii , mijloace :

Mijloace de învăţământ: manualul, Internetul(Wikipedia), videoproiectorul, slide-uri, DEX

Metode învăţământ: conversatia euristică; explicaţia; problematizarea.

Strategii: activitate pe grupe eterogene; activitate frontală; activitate individuală

Scenariu didactic:

Elevii din clasă vor fi împăţiti în trei grupe primind câte un caz de multiculturalitate/interculturalitate din mass-media si vor fi solicitați să răspundă la solicitările din fișă.Elevii sunt evaluaţi frontal din lecția de zi precum și din cunoștiintele dobândite din lecțiile anterioare prin prezentarea a acestor trei cazuri. **(Fișa de lucru 1)**.

În vederea sugerării temei ce urmează a fi predată.se vor prezenta elevilor câteva imagini cu copii aparținând minorităților naționale și vor fi intrebați cum am ar trebui să se comporte cu ei ca aceștea să nu se simtă izolați. **(Fișa 2.)** Fixarea cunoștiințelor de educație interculturală învățate se va face prin:completarea și discutarea **Fișei 3** - „Floarea valorilor și principilor intercultural”

Evaluarea:

- de conţinut : răspunsurile la întrebări ; rezolvarea sarcinilor

- de utilizare a operaţiilor gândirii : sistematizarea informaţiilor

Biblografie: Manual Educație socială, clasa a VI-a- Editura Didactică și pedagogică S.A.2018,Ministerul Educației Naționale

Anexa 1

Fisă de lucru 1

CAZUL 1

Doi prieteni stau într-o cafenea din Romînia,discutând subiecte obișnuite.La un moment dat o femeie romă intră în cafenea,iar ospătarul ii spune că ar trebui să plece, deoarece nu este binevenită acolo.Femeia romă spune că nu dorește decât să bea o cafea, că trebuie să se întâlnească cu un prieten și că nu vrea să provoace probleme.Ospătarul insistă că ar trebui să plece.

Unul din cei doi prieteni care stau la masă ii spune celuilalt că poate ar trebui să facă sau să spună ceva, deoarece nu este corect ca femeia romă să fie dată afară din cafenea.Celălalt spune că nu este treaba lor, că oricum nu le pasă și probabil femeia romă este acolo pentru a fura.Celălalt prieten spune că acest lucru nu este corect și că ar dori să facă ceva, dar în cele din urmă renunță, iar chelnerul reușește să convingă femeia romă să părăsească cafeneaua.

CAZUL 2

Într-o companie de recrutare din România, doi recrutori vorbesc despre un candidat pe care l-au intervievat recent , care s-a dovedit a fi competent pentru postul disponibil, dar e mulsuman, iar aceștea au instrucțiuni clare de a nu angaja mulsumani.

Alte două persoane care au fost angajate recent ca recrutori, stau pe hol, așteptând să-și întâlnească șeful și trag cu urechea la conversație.Una dintre ele este șocată de ceea ce aude și ii spune colegei sale că așa ceva este inacceptabil și ar trebui să abordeze acest lucru.Colega spune că ar putea avea probleme dacă se implică.Prima persoană face o încercare de a-i confrunta pe cei doi recrutori, spunându-le ce a auzit, dar aceștea spun că doar este o problemă complexă, iar angajații noi ar trebui să nu se implice. Persoana respectivă nu știe cu adevărat ce să spună sau să facă, așa că renunță.Cealaltă colegă nu spune nimic.

CAZUL 3

Patru elevi dintr-o școală din România discută despre noua lor colegă, care are pielea neagră.Doi dintre ei intenționează să o hărțuiască online,să își creeze un cont fals, să își bată joc de ea și să-i spună să se întoarcă în țara ei.Inițial al treilea este de partea lor, în principal pentru că vrea să facă parte din grupul lor,dar la un moment dat, începe să spună că acest lucru este greșit și că ar putea avea efecte psihologice negative asupra noii colege.Al patrulea elev ascultă întreaga conversație dar nu spune nimic.

Primii doi încep să râdă și sunt surprinși de faptul că prietenului lor ii pasă de o persoană de culoare.Ei ii spun celui de-al treilea elev că dacă este atît de îngrijorat de starea psihologică, atunci nu ar trebui să mai stea cu ei și să se împrietenească cu noua elevă.Oricum, ei au toate intențiile de a merge mai departe cu planul lor.Al treilea elev deshide gura pentru a spune ceva, dar în cele din urmă renunță, fără să știe ce să facă, sau dacă ar trebui cu adevărat să facă ceva în acest sens.

Cerințe :

- Identificați grupările culturale.Care grupare culturală este majoritară și care este minoritară ?
- Cum sunt înțelese în acest caz difențele dintre cele două grupări sociale ?
- Ce relații există între cele două grupări ?
- Identificați în ce situație ne aflăm de multiculturalitate sau interculturalitate ?
- Care din personaje considerați că au educație interculturală ?
- Dacă considerați că este cazul propuneți alternative.
- Voi cum ați fi procedat în acestă situație.

Anexa 2

Fișă de lucru 2





ACCEPTAREA ȘI RESPECTAREA DIVERSITĂȚII

Prof. Botezatu Andreea
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

Unitatea de învăţare: Principii și valori ale societății interculturale

Tema lecţiei: Acceptarea și respectarea diversității

Tipul lecției: mixtă

Durata: 40 de minute

Scopul lecției: Dobândirea de noi cunoștințe privind rolul şi importanţa acceptării și respectării diversității într-o societate interculturală.

Competențe specifice:

C.S.1.1. Utilizarea corectă a termenilor specifici educației interculturale cu referire la fapte / evenimente / procese din societatea contemporană;

C.S.1.2. Identificarea propriilor repere de identitate culturală, prin raportare la sisteme de referință culturale variate;

C.S.3.1. Manifestarea unei atitudini pozitive față de sine și față de ceilalți, față de identitatea culturală proprie și față de identitatea celor care aparțin unor culturi diferite.

Competențe derivate: La sfârşitul orei de educație interculturală elevii vor fi capabili:

a. **cognitive:**

CD1- să identifice sensul termenilor: atitudine, valoare, principiu, respect;

CD2- să descopere valori și principii specifice unei societăți interculturale;

CD3- să evidențieze rolul respectului și al acceptării în cadrul societății interculturale.

b. **afective:** să dovedească receptivitate afectiv-intelectivă faţă de subiectul lecţiei.

Strategie didactică:

Resurse procedurale:

- **Metode și procedee didactice**: conversația euristică, explicația, expunerea, învățarea prin descoperire, rețeaua de discuții, problematizarea;
- **Forme de organizare**: activitate frontală, individuală;

Resurse materiale:

- **Mijloace de învăţământ**: laptop, manual, schema lecției, fişe de lucru în format electronic, imagini, internet.

Scenariu didactic:

Profesorul propune analiza textului ”Pantofii roșii”, după N. Calma, pentru a face legătura cu lecția nouă și a identifica termenii: atitudine, acceptare, respect, toleranță. Profesorul expune lecția și explică cuvintele și expresiile noi din lecție cu ajutorul elevilor. Profesorul insistă pe diferența dintre valori și principii, oferind exemple pentru clarificarea confuziilor. Profesorul propune o fișă de lucru pentru fixarea și sistematizarea noilor cunoștințe acumulate.

Forme de evaluare: aprecieri verbale și scrise, prin notare.

Bibliografie:

1. V. Bratu, A. Bratu, E. Lupșa, *Manual de Educație socială*, clasa a VI-a, Ed. Didactică și Pedagogică, 2019;

2. Ioan Scheau, *Gândirea Critică. Metode active de predare – învățare*, Ed. Dacia Educațional, Cluj- Napoca, 2004;

3. Constantin Cucoş, *Pedagogie,* Ed. Polirom, Iaşi, 2006;

4. Ioan Cerghit, *Metode de învăţământ,* Ed. Polirom, Iaşi, 2006







SENSIBILITĂȚI INTERCULTURALE

Prof. Drăgoi Nicoleta
Colegiul Economic ”Anghel Rugină” Vaslui

Activitatea de învățare poate fi adaptată și realizată în cadrul orelor de Educație interculturală. Cultivând sistematic valorile circumscrise educaţiei interculturale - deschiderea faţă de celălalt, toleranţa, respectul pentru diversitate, acceptarea celuilalt, diferit de sine etc., profesorii demonstrează eficienţa propriei competenţe interculturale şi transformă diferenţele dintre elevi în surse ale dezvoltării, individuale şi de grup.

1. **Durata**: 50 minute
2. **Competențe specifice:**
   - Formare de atitudini - respectul de sine și pentru ceilalți, toleranța la ambiguitate
3. **Materiale: c**artonașele de rol, un loc care poate fi folosit ca „scenă” pentru jocul de rol.
4. **Descrierea activității de învățare**

Anunță participanții că această activitate implică un scurt joc de rol. Împarte-i în grupuri de câte minim trei (poate dorești să fie și câțiva participanți în rol de observatori). Alocă fiecărui grup un scenariu și oferă fiecărui participant din grupul mic unul dintre cele patru cartonașe de rol. Acordă fiecărui grup aproximativ 10 minute pentru a se pregăti individual pentru jocul de rol. Cere fiecărui grup să descrie scenariul și să înceapă jocul de rol. Fiecare scenă este interpretată timp de 10 minute, după care trebuie luată o decizie. Roagă fiecare grup să joace, pe rând. Este important de explicat participanților că aceste atitudini nu sunt perfect separate în viața reală și în timp.

5. **Procesare:**

Se pot folosi următoarele întrebări: Ce s-a întâmplat? Ce au observat participanții din public? Ce atitudini au observat participanții în situația legată de un nou grup de oameni sau o minoritate? Sunt aceste atitudini realiste? Te-ai putea gândi la o situație reală în care aceste atitudini sunt prezente? Ce argumente ar putea fi propuse pentru a stimula dialogul intercultural între diferite grupuri?

6. **Evaluare:** Sensibilitățile interculturale presupun:

✓ formarea capacității de a-ţi schimba/adapta atitudinea, comportamentul şi cunoştinţele la interacţiunea cu persoane aparţinând altor culturi;

✓ capacitatea de a manifesta deschidere, flexibilitate şi o atitudine pozitivă faţă de persoane de diverse culturi;

✓ capacitatea de a-ţi revizui credinţele şi valorile din perspectiva altor culturi etc.

7. Fișă de lucru: cartonașe de rol

Personajul X
Crezi că propria cultură este singura reală. Interacționezi foarte puțin cu oamenii din alte culturi. Nu-ți place să călătorești în alte locuri. Nu înțelegi sau nu îți pasă care sunt diferențele culturale, deoarece cultura ta este singura care contează. Nu ești interesat de alte grupuri.
Personajul Y
Înțelegi faptul că oamenii provin din medii culturale diferite, dar nu îți place acest lucru. Nu prea vrei să interacționezi cu oameni din diferite culturi. Diferența culturală este responsabilă pentru o mulțime de probleme în societate. Orice interacțiune cu „ceilalți” doar ar amenința „puritatea” culturii tale.
Personajul Z
Recunoști și respecți diferența. Accepți diferite comportamente, valori și concepții despre lume. Acceptarea nu înseamnă acord, dar nu judeci diferențele pe baza unor viziuni etnocentrice și ierarhice asupra lumii. Încerci să le înțelegi. Consideri că propria cultură și viziune asupra lumii este doar una dintre multele viziuni complexe asupra lumii. Accepți și ești interesat/ă de interacțiunile cu oamenii din alte culturi.
Personajul T
Înțelegi că oamenii provin din medii culturale diferite, dar ești de părere că diferența nu este importantă. Crezi că majoritatea aspectelor propriei viziuni culturale asupra lumii sunt universale. Crezi că oamenii ar trebui tratați la fel și nu încerci să înțelegi alte culturi sau cum influențează acestea comportamentele oamenilor. Până la urmă, toți suntem oameni, asta contează!

COMUNICARE INTERCULTURALĂ

Prof. Drăgoi Nicoleta
Colegiul Economic ”Anghel Rugină” Vaslui

Activitatea de învățare poate fi adaptată și realizată în cadrul orelor de Educație interculturală. Pregătirea pentru interculturalitate înseamnă un efort continuu de autoconstrucţie interioară, de reflecţie personală şi instituţională asupra cadrelor ideatice, într-un efort de cunoaştere şi respect a propriilor valori şi a respectului faţă de valorile celuilalt. Metodele activ participative dau frâu liber imaginaţiei, ideilor neobişnuite şi originale, a părerilor neconvenţionale, provocând o reacţie în lanţ, constructivă, de creare a unor noi idei.

1. **Durata**: 50 minute
2. **Competențe specifice:**
   - Rezolvarea în perechi/echipă a unor sarcini de lucru referitoare la viața într-o societate interculturală.
   - Participarea la rezolvarea problemelor comunității, manifestând empatie culturală în relațiile cu persoane aparținând unor culturi diferite
3. **Conținuturi asociate**: Identitate și diversitate culturală
4. **Resurse și materiale necesare pentru realizarea activității de învățare**: două foi cu instrucțiunile pentru cele două grupuri; un spațiu în care elevii să se poată mișca.
5. **Descrierea activității de învățare**

✓ Aceasta este o activitate de simulare a unei întâlniri între două grupuri de persoane din culturi diferite. Elevii sunt informați că urmează să participe la o activitate mai dinamică. Dacă este posibil, se mută băncile și scaunele în lateral pentru a crea un spațiu liber în mijlocul clasei.

✓ Elevii sunt împărțiți în două grupuri egale și fiecare grup primește instrucțiuni separate, conform anexei. Fiecare grup își citește instrucțiunile, apoi, câte 3 reprezentanți din fiecare grup se întâlnesc în mijlocul clasei și interacționează timp de 5 minute.

✓ După expirarea timpului profesorul anunță că vine o furtună puternică și reprezentanții trebuie să plece la grupurile lor. Cei 6 reprezentanți se întorc la grupurile lor și discută cu colegii din grup ceea ce s-a întâmplat.

✓ Apoi profesorul anunță că furtuna a trecut și toată lumea este invitată să se întâlnească în mijlocul clasei. Toți elevii se întâlnesc în mijlocul clasei și interacționează timp de 10 minute.

✓ La expirarea timpului, profesorul oprește interacțiunea și invită toți elevii să ia loc, preferabil în cerc, pentru ultima parte a activității, dedicată discuției și reflecției. Scopul acestei părți a activității este ca elevii să analizeze ce s-a întâmplat în această întâlnire interculturală, să conștientizeze unele bariere în comunicarea interculturală, să reflecteze la cum pot fi ele abordate și să extrapoleze ceea ce au învățat la situații concrete de viață în care pot aplica ceea ce au înțeles:

- ❖ Ce s-a petrecut în timpul acestei activități?
- ❖ Ce știați despre celălalt grup?
- ❖ Ce ați gândit despre membrii celuilalt grup?
- ❖ Cum v-ați comportat atunci când ați interacționat cu membrii celuilalt grup? De ce?
- ❖ Sunteți mulțumiți de rezultatul întâlnirii interculturale?
- ❖ Abia după aceste întrebări rugați grupurile să-și citească reciproc instrucțiunile.

Apoi continuați discuția folosind următoarele întrebări:

- Acum după ce ați aflat aceste informații despre celălalt grup, ce gândiți despre membrii lui? Ce s-a schimbat?
- Dacă ați relua întâlnirea, v-ați comporta la fel sau diferit? De ce?
- Ce ați face diferit pentru a avea un rezultat mai bun al întâlnirii?
- Ați avut în viața voastră situații în care ați gândit și v-ați comportat la fel ca în timpul activității? Dar diferit?
- Puteți să vă imaginați și alte situații în care veți interacționa cu persoane diferite de voi? Ce puteți face în acele situații pentru o comunicare interculturală de succes?

6. Procesare: Un mic grup de 3-4 elevi pot avea rolul de observatori. Lor nu li se vor prezenta fișele celor două grupuri, ci li se va spune să observe modul în care au loc interacțiunile interculturale: cum se comportă persoanele care se întâlnesc, cum se privesc, ce limbaj verbal și non-verbal folosesc.

7. Evaluare: În timpul evaluării vor fi invitați să împărtășească ce au observat pe parcursul activității.

ANEXĂ

Instrucțiuni pentru grupul A:

Sunteți locuitorii ***insulei „Ianți”*** și vă numiți ***ianții.*** Sunteți specialiști în tâmplărie și mai ales în construcția de bărci, de asemenea foarte buni navigatori. Deoarece vi s-a întâmplat de mai multe ori să vă întâlniți în largul mării cu vase de pirați, v-ați obișnuit să nu interacționați prea des cu oameni de pe alte insule și preferați să vă gospodăriți singuri pe insula voastră. Considerați că trebuie vorbit puțin și muncit mult. Cuvintele limbii voastre nu conțin vocale și sunt foarte scurte. În cultura voastră este un semn de mare respect să nu îl privești în ochi pe omul cu care vorbești, ci să îi privești picioarele. Considerați că este foarte urât să gesticulezi atunci când vorbești sau să îți arăți vreodată dinții. De asemenea, este interzis în cultura voastră ca altcineva în afară de membrii familiei să vă atingă. Vă doriți foarte mult să fiți lăsați în pace. Într-o zi pe insula voastră naufragiază un mic vapor cu un grup de oameni. Trimiteți 3 reprezentanți să cerceteze situația.

Instrucțiuni pentru grupul B:

Sunteți locuitori ai ***orașului „Huahen”*** și vă numiți ***huaheni.*** În urmă cu mai multe zile ați plecat pe mare într-o croazieră cu un mic vapor. În timpul croazierei, vaporul a fost atacat de pirați, care au răpit echipajul de bord și v-au jefuit, lăsându-vă în derivă pe mare. Vaporul naufragiază într-o zi la țărmul unei insule necunoscute. Sunteți înfometați și însetați, dar foarte fericiți că ați ajuns pe uscat. La țărm observați multe bărci îngrijite, semn că există alți oameni pe insulă, care știu cum să navigheze. În cultura voastră, oamenii comunică vorbind foarte mult și foarte tare și râzând cu gura până la urechi. Atunci când interacționați cu oameni care nu vorbesc limba voastră vă înțelegeți cu ei prin gesturi. Modalitatea principal de salut este atingerea cu mâna a urechii interlocutorului. În limba voastră nu există consoane iar cuvintele sunt foarte lungi. Vă doriți foarte mult să vă potoliți foamea și setea și să vă puteți întoarce acasă. Deodată se apropie de vaporul vostru 3 oameni. Alegeți 3 din grupul vostru care merg să se întâlnească cu ei.

EU ÎNVĂŢ DE LA TINE, TU ÎNVEŢI DE LA MINE, NOI TRĂIM ÎN ARMONIE

Prof. Mustaţă Elena
Colegiul Economic „Anghel Rugină”

Tipul activității: atelier de lucru cu elevii (a XI-a G)

Subiectul: Eu învăţ de la tine, tu înveţi de la mine, noi trăim în armonie

Timp rezervat: 50 de minute

Scop: promovare a identităţilor culturale specifice

***Competențe generale**:*

- ☐ *cunoaşterea drepturilor omului;*
- ☐ *cunoaşterea reciprocă;*
- ☐ *recunoaşterea diversităţii;*
- ☐ *învăţarea prin grupuri cooperante;*
- ☐ *cunoaşterea problemelor timpului nostru.*

Competențe derivate:

- ☐ să se perfecţioneze comunicarea şi cooperarea factorilor educaţionali (liceu, familie, comunitate) prin activităţi comune de lucru în echipă, care să ducă la o mai bună cunoaştere şi respect reciproc;
- ☐ să se stimuleze participarea la acţiuni în sensul promovării principiilor unei societăţi interculturale şi al combaterii discriminării şi intoleranţei;
- ☐ să dezvolte interesul copiilor, al cadrelor didactice şi al comunităţii pentru diversitatea culturală, prin activităţi instructiv-educative atractive;
- ☐ să crească stima de sine şi încrederea în forţele proprii ale copiilor, prin activităţi de intercunoaştere;
- ☐ să se creeze o atitudine pozitivă faţă de propria cultură, privind alte culturi;
- ☐ să se realizeze materiale educative şi informative;
- ☐ să dobândească cunoştinţe privind cultura în general şi impactul acesteia asupra comportamentelor individuale şi de grup;
- ☐ formarea de atitudini cum ar fi respectul pentru diversitatea culturală, pentru identitatea culturală proprie şi a celorlalţi, refuzul discriminării şi intoleranţei.

Strategii didactice

Metode şi procedee: conversaţia, dezbaterea, explicaţia, jocul de rol, exerciţiul.

Forme de organizare: individual, frontal, pe grupe

Resurse materiale: coli albe/colorate, flipchart, fișe de lucru,

Bibliografie:

Tzvetina Arsova Netzelmann, Elfriede Steffan, Marina Angelova, ***Strategii pentru o clasă fără bullying, manual pentru profesori și personalul școlar,*** Salvaţi Copiii, 2016.

DEMERSUL DIDACTIC

1. Captarea atenției

Profesorul dă fiecărui elev câte o coală albă și le cere să o mototolească, să o strângă în mână, să o facă praf, dar să aibă grijă să nu o rupă. Apoi le cere elevilor să o desfacă, să o întindă și să se uite la cât de *speriată* și de murdară este. Elevii trebuie să ceară scuze hârtiei. Cu toate că și-au cerut scuze și au încercat să repare hârtia, profesorul le arată toate *cicatricile* pe care le-au lăsat, acestea *nevindecându-se* niciodată, oricât de tare ar încerca ei să le repare. Exact la fel este și situația în care un copil este agresat de un altul. Își pot cere scuze, însă cicatricile vor rămâne pentru totdeauna!

2. Anunțarea subiectului și a obiectivelor lecți

Profesorul anunță titlul lecției și obiectivele urmărite.

3. Dirijarea învățării

ACTIVITATEA 1: CUVINTE CARE RĂNESC

Elevii vor primi câte un post-it. Fiecare trebuie să scrie comentariile abuzive și nepoliticoase sau poreclele ofensatoare pe care le-au auzit despre alți elevi pe post-it-urile date (fără a indica nume). În acest timp, profesorul va desena pe o coală de flipchart următoarea grilă-scară:

Tachinare/glume ușoare

Glumă umilitoare

Insultă dureroasă

Insultă foarte dureroasă

Elevii trebuie să lipească post-it-urile pe scară, luând în considerare cel mai adecvat loc după părerea lor. Nu trebuie să vorbească unul cu altul și să nu comenteze foile în timp ce fac acest lucru.

Au voie să se uite mai bine la scară. De obicei sunt cuvinte care se repetă, plasate în poziții diferite pe scară de diverși elevi.

Atunci când toți elevii s-au așezat la loc, vor fi întrebați ce au observat la scară.

Discuția va avea în vedere următoarele întrebări:

1. Ați văzut anumite cuvinte în mai multe locuri pe scară?

2. De ce credeți că unii dintre voi au decis că un anumit cuvânt este mai puțin/nu este ofensator, în timp ce alții îl consideră dureros sau umilitor?

3. Contează modul în care cuvântul a fost utilizat sau de către cine?

4. De ce folosesc oamenii astfel de cuvinte?

5. A provoca durere altora folosind astfel de cuvinte este o formă de bullying sau nu? De ce?

6. Întrebați-i pe toți dacă pot vedea vreo similitudine între cuvintele de pe foi. Există, spre exemplu, cuvinte legate de aspectul fizic, abilitățile mentale, etnie, sex, etc.

7. Există cuvinte care sunt folosite doar pentru fete și alte cuvinte doar pentru băieți?

8. În care grup sau temă se află cele mai ofensatoare cuvinte?

9. Ce categorie/temă a primit cele mai multe foi? Cum explicați acest lucru?

Astfel, cadrul didactic identifică și definește comportamentul de bullying (roluri, tipuri, consecințe), informații ce vor fi trecute pe flipchart.

ACTIVITATEA 2 „ZIUA CULTURALĂ RROMĂ„

În această zi vor fi invitați copiii de origine rromă, unde împreună vom desfășura diferite jocuri, se va prezenta portul tradițional rrom. La sfârșitul

activității copiii din grupa rromă vor prezenta un dans specific etniei rrome: sârba din Bucovina.

ACTIVITATEA 3: „MASA PRIETENIEI„

Această activitate este activitatea prin care se evaluează proiectul, astfel copiii participanți la activitate vor putea să schimbe idei despre diferite culturi. Ziua va începe prin ***Întâlnirea de dimineață*** cu toate etapele specifice învățământului românesc. Copiii se vor așeza în cerc pe bulinele roșii și se vor saluta cu :„Bună dimineața, prieten drag! Numele meu este... Copiii din ambele grupe vor participa la o scurtă conversație despre cu se simt ei azi, motivând de ce sunt fericiți/bucuroși, triști/supărați. Se realizează gimnastica de înviorare și activitatea de grup în care copiii trebuie să caute în sala de grupă harta spre masa prieteniei. Activitatea următoare pornește de la descifrarea hărții care îi va conduce pe copii la masa prieteniei. Pentru a ajunge acolo copiii trebuie să parcurgă cinci probe, sarcinile probelor aflându-se în cele cinci plicuri de pe hartă. Prima probă constă în colorarea steagului etniei alese din cutia cu surprize. Fiecare copil va extrage un cartonaș. Pe cartonaș este desenat un copil de altă etnie, pe spatele cartonașului este steagul etniei respective, pe care copilul îl colorează respectând culorile specifice. Lucrările vor fi expuse în sala

de clasă. În cadrul celei de-a doua probe copiii vor răspunde la întrebări despre România. Ex.: În ce dată este ziua României? Care sunt culorile steagului României? Următoarea probă constă în pictarea unor copii cu culoarea maro, pentru a evidenția faptul că nu contează culoarea pielii. Astfel fiecare copil își va alege un alt copil pe care îl va picta cu maro pe față. La sfârșitul acestei probe fiecare va trebui să danseze cu perechea având între ei un balon, fiind atenți să nu lase balonul să cadă. Proba a patra constă în desfășurarea unui joc numit: ***Lumea, țara, locul meu***. Fiecare participant desenează pe o foaie de hârtie 3 lucruri din țara, regiunea, localitatea sa pe care le-ar lua cu el plecând pe o altă planetă. În ultimul plic se află scris locul unde este aranjată masa prieteniei. Masa prieteniei este pregătită în sala festivă a liceului, unde copiii împreună cu părinții și alți invitați vor degusta din preparatele specific fiecărei etnii și vor asculta o poveste.

EVALUAREA ACTIVITĂŢII

- ☐ observarea directă a comportamentului copiilor din grupul ţintă, interesul lor pentru acţiunile organizate;
- ☐ prezentarea calendarului activităţilor;
- ☐ proces verbal pentru fiecare activitate desfăşurată;
- ☐ folosirea chestionarului de evaluare;

Copiii:

- ☐ vor şti să se aprecieze mai corect, cultivându-şi stima de sine şi încrederea în potenţialul propriu;
- ☐ vor înţelege necesitatea respectării diversităţii culturale;
- ☐ vor fi implicaţi în activităţi de grup;

„Diversitatea este arta de a gândi independent împreună ” - Malcom Forbes

PROIECT DIDACTIC

Prof. Mustaţă Elena
Colegiul Economic „Anghel Rugină”

Tipul activității: atelier de lucru cu elevii (a XI-a A)

SUBIECTUL LECŢIEI: ***Prietenie şi interculturalitate***

TIPUL LECŢIEI: aprofundarea şi consolidarea cunoştintelor

STRATEGIA DIDACTICĂ:

METODE DIDACTICE:

- *metode de transmitere şi însuşire de cunoştinţe*: de comunicare orală expozitive (descrierea, povestirea, explicaţia), de comunicare orală conversative (conversaţia euristică, problematizarea);
- *metode de învăţare dirijată* (observarea sistematică, exerciţii).

MATERIALE DIDACTICE: calculatorul, imagini, tabla, cretă, fişă de lucru

MODURI DE ORGANIZARE: frontal, individual.

MODALITĂŢI DE EVALUARE: oral, observarea directă.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1. Dezvoltarea unei atitudini pozitive faţă de sine ca persoană unică şi valoroasă
2. Formarea atitudinilor, achiziţionarea cunoştinţelor şi abilităţilor inter-personale
3. Dezvoltarea abilităţilor de utilizare a informaţiilor în procesul de învăţare

COMPETENŢE DERIVATE: La sfârşitul lecţiei elevul va fi capabil:

C1 să identifice asemănările dintre copiii de diferite etnii;

C2 să identifice diferențele dintre copiii de diferite etnii;

C3 să explice ce diferențe pot interveni în cultura diferitelor etnii;

C4 să stabilească comportamentele pozitive fata de celelalte etnii;

Scenariu didactic:

1. Momentul organizatoric

- Se pregătesc materialele necesare; se pregătesc elevii pentru activitate.
- Se execută exerciţii pentru dezvoltarea muşchilor mici ai mâinii.
- Elevii vor efectua exerciţiile de dezvoltarea a muşchilor mici ai mâini

2. Captarea atenţiei

- Elevilor li se vor arăta imagini cu doi copii (unul de etnie română și altul de etnie rromă) și vor fi provocați să găsească asemănările între copii și eventualele deosebiri ce apar în imagine.

3. Anunţarea temei

- "Astăzi vom învăța că diferențele dintre etnii nu trebuie să ne despartă, ci dimpotrivă, să ne apropie, să avem un comportament corect corect față de toți, indiferent de etnie, rasă, sex".

4. Desfăşurarea activităţii

- Profesorul le va explica copiilor că în fața legii și conform ***Cartei Drepturilor Omului*** toți oamenii sunt egali. De aceea. modul nostru de relaționare trebuie să fie unul corect, unul de egalitate.
- Copii vor fi rugaţi să prezinte situații în care au interacționat cu copii din altă etnie și să descrie modul lor de comportare, dacă a fost unul adecvat, dacă s-au comportat tot la fel ca cei din propria etnie sau nu.
- Copiii vor fi ghidați să își repereze eventualele greșeli făcute și să dobândească un comportament corect.
- Profesorul va împărtăși elevilor elemente din cultura rromilor și a românilor, cerându-le să găsească asemănări și deosebiri, puncte slabe și puncte tari.

5. Asigurarea feedback- ului, retenţiei şi a transferului

- Profesorul le cere elevilor să se împartă în patru grupe. Fiecare grupă trebuie să scrie pe o planșă idei legate de diferențele dintre etnii, asemănările dintre etnii, comportamente ce trebuie evitate, comportamente recomandate. Apoi câte o persoană din fiecare grupă le va prezenta celorlalți.
- Profesorul le va prezenta copiilor un studiu de caz și le va cere ca ora viitoare să o interpreteze, să identifice comportamentele corecte și incorecte și să propună soluții.

6. Evaluarea

- Elevii vor fii evaluaţi pe baza activităţii de la clasă.

COMUNICAREA INTERCULTURALĂ

Prof. Doina Volocariu
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

Tipul activității: atelier

Tipul atelierului: achiziționarea de noi cunoștințe

Clasa: a XI - a

Durata: 50 minute

Competenţe:

- dezvoltarea abilității de a înțelege și de a gestiona diversitatea culturală în contexte de comunicare interpersonală;
- promovarea empatiei și înțelegerii între persoane din culturi diferite, prin aplicarea unor tehnici de comunicare eficientă și adaptabilă;
- stimularea reflecției asupra propriilor atitudini și comportamente în interacțiunile interculturale.

Obiective generale:

- să creeze un cadru de învățare în care elevii să înțeleagă mai bine conceptul de diversitate culturală și importanța comunicării interculturale;
- să dezvolte abilităților de auto-reflecție și de adaptare a comportamentului în fața diferențelor culturale;
- să încurajeze empatia și înțelegerea reciprocă prin activități practice de comunicare între grupuri din culturi diferite.

Obiective specifice:

- să demonstreze abilitatea de a colabora în echipe mixte, rezolvând sarcini legate de viață într-o societate interculturală;
- să identifice și să analizeze barierele de comunicare interculturală întâlnite în timpul activității de simulare;
- să reflecteze asupra propriilor atitudini și comportamente în raport cu alte culturi și să propună soluții pentru a îmbunătăți comunicarea interculturală.

Metodele didactice: expunere, dezbatere, brainstorming

Resurse și materiale necesare:

Un spațiu care să permită elevilor să se miște și să interacționeze (băncile și scaunele mutate în lateral pentru a crea un spațiu central liber).

Metode aplicate în cadrul atelierului: învățarea aplicată și prin cooperare

Descrierea activității de învățare

Introducere (5 minute):

Profesorul introduce tema lecției și explică obiectivele activității, subliniind importanța comunicării interculturale.

Elevii sunt informați că vor participa la o activitate de simulare a unei întâlniri interculturale între două grupuri din culturi diferite.

Etapa 1: Activitatea de simulare a întâlnirii interculturale (15 minute):

Elevii sunt împărțiți în două grupuri egale, fiecare grup primind instrucțiuni diferite.

Instrucțiunile sunt citite de către fiecare grup, iar apoi trei reprezentanți din fiecare grup se întâlnesc în mijlocul clasei pentru a interacționa timp de 5 minute.

Instrucțiuni pentru Grupul 1:

Contextul întâlnirii:

- Voi faceți parte dintr-un grup de persoane care provin dintr-o cultură tradițională, în care valorile colectivismului, respectul pentru autoritate și pentru tradițiile strămoșești sunt foarte importante.
- În această cultură, legătura puternică cu familia și comunitatea joacă un rol central, iar individul este perceput mai mult ca parte a unui întreg decât ca entitate separată. Vă mândriți cu tradițiile voastre și aveți un respect adânc pentru istorie.
- Persoanele din această cultură tind să fie rezervate la început, având o atitudine mai serioasă față de necunoscuți, dar odată ce încep să înțeleagă pe cine au în față, devin mai deschise și mai prietenoase.

Instrucțiuni de interacțiune:

1. Pregătirea: Citiți cu atenție aceste informații și discutați între voi despre cum ar trebui să vă comportați în fața unui grup dintr-o cultură diferită.
2. Interacțiunea: După 5 minute, 3 reprezentanți din grupul vostru se vor întâlni în mijlocul clasei cu membrii grupului advers. Căutați să comunicați folosind un limbaj respectuos, dar păstrând

în același timp o oarecare distanțare socială inițială, așa cum faceți în cultura voastră.

3. Obiective: Încercați să aflați cât mai multe informații despre cultura grupului advers și să înțelegeți cât mai bine valorile lor. Evitați judecăți rapide, dar fiți atenți la diferențele de comportament.
4. Reflectați: După întoarcerea la grup, discutați despre cum v-ați simțit în această interacțiune și ce dificultăți ați întâmpinat.

Instrucțiuni pentru Grupul 2:

Contextul întâlnirii:

- Voi faceți parte dintr-un grup de persoane care provin dintr-o cultură deschisă, individualistă, care pune accent pe libertatea personală și exprimarea de sine. În cultura voastră, autonomia individuală și respectul pentru drepturile fiecărei persoane sunt valori fundamentale.
- Interacțiunile sunt de obicei directe, iar oamenii din această cultură sunt adesea mai expansivi și mai deschiși în comunicare, fiind confortabili în a discuta deschis despre propriile opinii și sentimente.
- De asemenea, aveți tendința de a prefera o abordare informală în relațiile cu ceilalți, inclusiv în discuțiile cu persoane noi, și nu considerați necesar să mențineți o distanță fizică prea mare în timpul interacțiunii.

Instrucțiuni de interacțiune:

1. Pregătirea: Citiți cu atenție aceste informații și discutați între voi despre cum ar trebui să vă comportați în fața unui grup dintr-o cultură mai tradiționalistă.
2. Interacțiunea: După 5 minute, 3 reprezentanți din grupul vostru se vor întâlni în mijlocul clasei cu membrii grupului advers. Încercați să fiți deschiși, să păstrați o atitudine prietenoasă și să puneți întrebări directe pentru a înțelege cât mai bine cultura lor.
3. Obiective: Căutați să înțelegeți valorile și obiceiurile grupului advers, dar fiți conștienți de faptul că stilul vostru de comunicare poate părea prea direct pentru ei. Nu vă faceți griji dacă observați că sunt mai rezervati sau nu răspund imediat.
4. Reflectați: După întoarcerea la grup, discutați despre cum v-ați simțit în această interacțiune și despre ce ați învățat despre cultura celuilalt grup.

După 5 minute, profesorul anunță o „furtună puternică” și participanții se întorc la grupurile lor pentru a discuta ce s-a întâmplat.

Instrucțiuni pentru ambele grupuri după întâlnirea inițială:

Fiecare grup va discuta între ei despre cum au perceput întâlnirea.

Puteți răspunde la următoarele întrebări:

Ce ați aflat despre celălalt grup? Ce v-a surprins la comportamentul lor?

Cum v-ați simțit în această întâlnire? Ați întâmpinat dificultăți de comunicare?

Cum credeți că v-au perceput membrii celuilalt grup? Credeți că stilul vostru de comunicare a fost înțeles corect?

Etapa 2: Discuție și reflecție în grupuri mici (10 minute):

După întâlnirea interculturală și discuțiile din grupuri, profesorul anunță că furtuna a trecut și toți elevii se întâlnesc din nou în mijlocul clasei pentru o sesiune de interacțiune generală.

Elevii interacționează timp de 10 minute, având posibilitatea să împărtășească experiențele lor.

Instrucțiuni pentru ambele grupuri

În a doua rundă de interacțiune (de 10 minute), încercați să aplicați ceea ce ați discutat în grupuri. Fiți deschiși și flexibili, ținând cont de diferențele de cultură pe care le-ați observat în prima întâlnire. Întrebările de ghidaj pentru a doua întâlnire:

Cum ați adaptat comportamentul vostru față de grupul celălalt?

Ați observat vreo schimbare în comportamentul grupului advers?

Ce ați face diferit pentru a îmbunătăți întâlnirea, dacă ar fi să o repetați?

Etapa 3: Reflecție și analiză în plen (10 minute):

Activitatea se încheie cu o discuție în plen despre ce s-a întâmplat în timpul simulării.

Profesorul pune întrebări pentru a ghida reflecția elevilor:

Ce s-a întâmplat în timpul activității? Ce știați despre celălalt grup înainte de interacțiune?

Ce gânduri ați avut despre membrii celuilalt grup? Cum v-ați comportat când ați interacționat cu ei și de ce? Sunteți mulțumiți de rezultatele întâlnirii?

Acum, după ce ați aflat mai multe despre celălalt grup, ce părere aveți despre membrii acestuia? Ce s-a schimbat în percepția voastră?

Dacă ați relua întâlnirea, ați acționa diferit? De ce?

Ce ați face diferit pentru a îmbunătăți rezultatul întâlnirii?

Ați întâlnit situații similare în viața reală? Cum ați reacționat atunci și cum v-ați comportat?

Încheiere și evaluare (10 minute):

Elevii sunt invitați să reflecteze asupra învățăturilor obținute și să aprecieze importanța empatiei și a deschiderii față de alte culturi.

Profesorul încheie activitatea prin recapitularea principalelor idei discutate și subliniind importanța comunicării interculturale în societatea modernă.

Evaluare

Evaluare formativă: Observarea participării active a elevilor în activitățile de grup și în discuțiile de reflecție.

Autoevaluare: Elevii își vor evalua propria performanță în cadrul activității de simulare și vor reflecta asupra comportamentului lor în interacțiunile interculturale.

Evaluare prin feedback: Profesorul va oferi feedback pe baza observațiilor din timpul activității și a discuțiilor ulterioare.

Bibliografie:

Liviu Plugaru, Mariela Pavalache, *Educație interculturală*, Editura Psihomedia, 2007

Călin Rus, Oana Neștian-Sandu, Oana Bajka, *Ghid de Educație Interculturală*, Institutul Intercultural Timișoara, 2019

Informații achiziționate prin participarea la Cursul *Creativity and Interculturality*, organizat de Edu2grow, în St. Julian`s, Malta, 28 octombrie – 01 noiembrie 2024, https://edu2grow.org/staff-courses/creativity-and-interculturality/

ÎNȚELEGEREA DISCRIMINĂRII ȘI LUPTA ÎMPOTRIVA ACESTEIA

Prof. Doina Volocariu
Colegiul Economic „Anghel Rugină” Vaslui

Tipul activității: atelier

Tipul atelierului: achiziționarea de noi cunoștințe

Clasele: a XI -a

Durata: 2 ore

Competenţe:

- dezvoltarea gândirii critice și a abilității de a analiza comportamentele sociale;
- promovarea valorilor interculturale și a respectului față de diversitate;
- dezvoltarea competenței de a înțelege și de a aplica soluții pentru combaterea discriminării;
- formarea unei atitudini responsabile și empatice față de comunitate.
- **Obiective generale:**
- să dezvolte înțelegerea și respectarea valorilor și principiilor unei societăți interculturale;
- să promoveze o atitudine pozitivă față de diversitatea culturală și față de identitatea culturală proprie și a celorlalți;
- creșterea empatiei culturale și încurajarea acțiunilor de combatere a discriminării în cadrul comunității.

Obiective specifice:

- să înțeleagă cum discriminarea și stereotipurile afectează o societate diversă și să evalueze comportamentele legate de aceste valori;
- să colaboreze pentru a crea scenarii bazate pe exemple reale de discriminare, implicându-se activ în soluționarea acestora;
- să învețe să aprecieze diversitatea culturală, să își exprime respectul față de ceilalți și să combată atitudinile discriminatorii;
- să experimenteze roluri prin realizarea piesei de teatru și să analizeze efectele discriminării asupra indivizilor și comunității, propunând soluții pentru a promova o societate mai incluzivă.

Metodele didactice: teatru social, sarcini de scriere, expunere, dezbatere, brainstorming

Resurse și materiale necesare:

- spațiu adecvat pentru desfășurarea activităților (sala de clasă sau un spațiu mai mare, cum ar fi biblioteca școlii);
- materiale pentru scriere și notare (flipchart, markere, foi de hârtie, etc.).

Metode aplicate în cadrul atelierului: învățarea aplicată și prin cooperare

Descrierea activității de învățare

Ora 1: Pregătirea pieselor de teatru

1. **Introducerea temei (10 minute):**

Profesorul va începe discuția cu exemple din viața reală care ilustrează diferite forme de discriminare (rasism, xenofobie, segregare etc.). Se va pune întrebarea: „Ce înseamnă discriminarea?" și se vor asculta opiniile elevilor.

Profesorul va explica conceptele de bază: discriminare, opresor, oprimat, societate interculturală.

2. **Formarea grupurilor și distribuirea sarcinilor (10 minute):**

Clasa va fi împărțită în trei grupuri. Fiecare grup va lucra la un scenariu al unei piese de teatru despre discriminare, care va reflecta o situație din viață reală.

Fiecare grup va selecta un scenariu inspirat din experiențe reale, cum ar fi un elev de etnie rromă sau un elev cu o religie diferită față de majoritatea colegilor din clasă.

Personaje din piesa de teatru social:

- Oprimatul (victima discriminării):

Descriere: Este persoana care suferă din cauza unei discriminări legate de etnie, religie, statut social, sau alte trăsături personale. De exemplu, un elev de etnie rromă sau un elev cu o religie diferită față de majoritatea colegilor. Oprimatul poate fi marginalizat, izolat sau supus unor prejudecăți directe din partea celorlalți.

Trăsături: Confuz, trist, speriat, dar și rezilient, având dorința de a fi acceptat și respectat.

- Opresorul:

Descriere: Este persoana care discriminează sau face acte de marginalizare împotriva oprimatului. Opresorul poate fi motivat de prejudecăți sau stereotipuri negative, având o atitudine intolerantă și de excludere.

Trăsături: Arogant, agresiv verbal sau fizic, dar cu o posibilă vulnerabilitate ce poate fi schimbată prin intervenția altor personaje sau spectatori.

- Apărătorul oprimatului:

Descriere: Este persoana care, la un moment dat, observă discriminarea și intervine în apărarea oprimatului. Acest personaj poate fi un prieten sau un coleg care încearcă să oprească comportamentul opresorului și să ajute victima.

Trăsături: Empatic, curajos, dornic să facă o schimbare, dar poate să se confrunte cu dificultăți de a-și menține poziția în fața grupului sau a opresorului.

- Susținătorul opresorului:

Descriere: Este persoana care, deși nu este direct implicată în actele de discriminare, susține comportamentele opresorului, fie din frică, fie din dorința de a fi acceptat în grup.

Trăsături: Conformist, fricos, dar cu o poziție de putere indirectă în cadrul grupului. Poate fi influențat de o schimbare de atitudine a celor din jur.

- Persoanele neutre:

Descriere: Aceste personaje nu au o poziție activă în conflictul principal, dar sunt martori ai discriminării. Ei aleg să rămână pasivi sau nu intervin. De obicei, aceste personaje reprezintă majoritatea oamenilor care nu acționează atunci când observă o nedreptate.

Trăsături: Indiferenți, reticenți, dar cu posibilitatea de a deveni mai conștienți de impactul comportamentului lor și de a interveni la un moment dat.

- Jokerul:

Descriere: Jokerul este un personaj special care are rolul de a facilita interacțiunea dintre actori și spectatori. În cadrul piesei, jokerul ajută la întreruperea acțiunii pentru a încuraja spectatorii să intervină și să sugereze alternative de comportament. De asemenea, jokerul poate să pună întrebări, să provoace discuții și să ghideze schimbările în comportamentul personajelor.

Trăsături: Perspicace, încurajator, capabil să mențină atenția și să creeze un spațiu sigur pentru discuții și intervenții.

3. Crearea scenariului (25 minute):

Elevii vor discuta în grupuri pentru a dezvolta scenariul piesei. Acesta va fi un conflict de discriminare care va include o situație de abuz (ex. un elev rrom este marginalizat într-o discuție sau într-un grup de prieteni).

Scenariul trebuie să fie realist, să dureze maximum 10 minute și să se încheie cu un final negativ, ilustrând impactul discriminării.

În această etapă, elevii vor nota dialogurile, vor împărți rolurile și vor începe pregătirile pentru punerea în scenă.

4. Exerciții de improvizație (15 minute):

Înainte de a începe repetarea pieselor, fiecare grup va efectua o scurtă sesiune de improvizație pentru a înțelege mai bine trăsăturile fiecărui personaj. Acest lucru va ajuta elevii să se simtă confortabil în rolurile lor și să exprime corect emoțiile legate de discriminare.

Ora 2: Prezentarea pieselor de teatru și analiza

1. **Prezentarea pieselor de teatru (30 minute):**

Fiecare grup va prezenta piesa lor de teatru în fața clasei, având în vedere că scenariul este bazat pe o situație de discriminare.

2. **Discuție post-piesa cu jokerul (15 minute):**

La finalul fiecărei piese, Jokerul va organiza o discuție cu spectatorii pentru a analiza acțiunile din piesă și pentru a căuta soluții alternative. Spectatorii vor fi încurajați să participe activ, intervenind în scena piesei pentru a schimba comportamentele personajelor.

3. **Reflecție finală (15 minute):**

După finalizarea pieselor, se va încuraja o discuție în plen despre lecțiile învățate. Întrebările de reflecție vor include:

Cum v-ați simțit să schimbați comportamentul personajelor?

Cum ați defini discriminarea pe baza piesei de teatru?

Care sunt efectele discriminării asupra celor discriminați, dar și asupra celor care discriminează?

Ce soluții putem implementa pentru a preveni discriminarea în școlile noastre?

Evaluare:

Evaluarea va fi realizată pe baza implicării elevilor în crearea pieselor, a capacității lor de a interpreta și reflecta asupra personajelor și a mesajului piesei. De asemenea, se va urmări gradul de colaborare în grup și implicarea activă în discuțiile post-piesa, precum și modul în care elevii propun soluții pentru combaterea discriminării.

Bibliografie:

- Liviu Plugaru, Mariela Pavalache, *Educație interculturală*, Editura Psihomedia, 2007
- Călin Rus, Oana Neștian-Sandu, Oana Bajka, *Ghid de Educație Interculturală*, Institutul Intercultural Timișoara, 2019

- Informații achiziționate prin participarea la Cursul „Creativity and Interculturality”, organizat de Edu2grow, în St. Julian`s, Malta, 28 octombrie – 01 noiembrie 2024, https://edu2grow.org/staff-courses/creativity-and-interculturality/

Finanțat de Uniunea Europeană. Punctele de vedere și opiniile exprimate aparțin, însă, exclusiv autorului (autorilor) și nu reflectă neapărat punctele de vedere și opiniile Uniunii Europene sau ale Agenției Executive Europene pentru Educație și Cultură (EACEA). Nici Uniunea Europeană și nici EACEA nu pot fi considerate răspunzătoare pentru acestea.

Acreditare Erasmus+ (01.03.2021-30.12.2027)
PRODUS FINAL realizat în cadrul Proiectului de mobilități în domeniul Educației Școlare Erasmus+ KA1, "INTERCULTURAL EDUCATION "
2023-1-RO01-KA121-SCH-000119029
Perioadă derulare proiect: 01.06.2023- 31.08.2024
Grant aprobat . 29 131 Euro

Cofinanțat de Uniunea Europeană

ISBN ….

FLUX 1 (Praga, Cehia)



FLUX 2 (Roma, Italia)



FLUX 3 (Istanbul, Turcia)



FLUX 4 (St. Julian`s, Malta)

